



WORLD MIX KICK BOXING ASSOCIATION FEDERATION

فدراسیون جهانی میکس کیک بوکسینگ

سبک میکس کیک بوکسینگ فدراسیون ورزشهای رزمی جمهوری اسلامی ایران

جزوه جامع آموزشی فدراسیون جهانی انجمن میکس کیک بوکسینگ



گرنه مستر دکتر محمد بیگی

رئیس و بنیانگذار فدراسیون جهانی انجمن میکس کیک بوکسینگ

مربی و داور درجه ممتاز ملی و درجه A بین المللی کیک بوکسینگ فدراسیون ورزشهای رزمی

قوانین داوری میکس کیک بوکسینگ

- قوانین استایل ها
- نحوه رای دهی
- اوزان مسابقات
- نحوه برگزاری مسابقات
- استاندارد رینگ مسابقات
- وسایلی که در کنار رینگ مسابقات باید باشد
- استاندارد تشک مسابقات
- وسایلی که در کنار تشک مسابقات باید باشد
- وظایف و اختیارات هیأت ژوری
- وظایف و اختیارات سرداور
- وظایف و اختیارات وقت نگهدار
- وظایف و اختیارات ثبات
- وظایف و اختیارات داور وسط
- وظایف و اختیارات داوران کنار
- امتیازها
- امتیازات دست
- امتیازات پا
- تذکر و اخطار
- ناک دان
- ناک اوت
- وظایف کمک فایتر
- دستکش و باند
- وزن کشی
- گواهی پزشکی
- پزشک
- تنظیم جدول و قرعه کشی
- مقررات و قوانین انضباطی
- نواحی ممنوعه اجرای ضربه
- حرکات غیرمجاز
- موارد برنده شدن یک فایتر در مسابقه
- موارد بازنده شدن یک فایتر در مسابقه
- اولویت برنده شدن فایتر پس از مساوی شدن در زمان قانونی مسابقه
- اعتراض به رأی داوران
- موارد ویژه در داوری
- مسابقات هنرهای فردی
- مسابقات لیگ
- لباس داوران
- ضمانت

* قوانین استایل های رینگ بیس و تاتمی بیس (رینگ اسپورت و تاتمی اسپورت) سبک میکس کیک بوکسینگ

میکس کیک بوکسینگ:

مسابقات استایل میکس کیک بوکسینگ به صورت آماتور و با استفاده از کلیه لوازم ایمنی شامل کلاه، لثه، دستکش مخصوص رزم ترکیبی، کاپ، روپا و ساقبند، آرنج بند و زانو بند و درون رینگ استاندارد کیک بوکسینگ، در کلیه اوزان و رده های سنی و در هر دو بخش آقایان و بانوان برگزار می گردد.

تکنیک های مسابقات این استایل تلفیقی از روش و تکنیک های رشته های مبارزات آزاد رینگ و رشته های مبارزات در خاک است.

در استایل میکس کیک بوکسینگ، اجرای کلیه ضربات دست و پا از جمله نی کیک، الیو، بک فیست و بک پانچ در وضعیت سرپا و خوابیده (در خاک) و فنون گلاویزی و کلینچ و تیک داون و تکنیک های سابمیشن شامل قفل مفصل و خفگی آزاد می باشد.

انجام دادن این موارد ذیل در استایل میکس کیک بوکسینگ خطا محسوب می گردد:

1. ضربه زدن با سر
2. پرتاب حریف به بیرون از منطقه مبارزه
3. گاز گرفتن
4. کوبیدن حریف بر روی سر و گردن روی زمین مسابقه
5. کشیدن مو
6. قلاب کردن انگشت در دهان حریف
7. ضربه به بالای کشاله ران و کاپ (اندام جنسی) و ضربه به حلقه سینه در زنان
8. فرو کردن انگشت در هر یک از منافذ بدن و داخل پارگی یا بریدگی ناحیه آسیب دیده بدن حریف و فرو نمودن انگشت در چشم حریف به هر نوعی
9. تلاش برای شکستن انگشتان حریف و انجام دادن تکنیک های قفل مفصل بر روی مفاصل کوچک
10. ضربه زدن با آرنج از موقعیت بالا (ساعت 12) و حرکت دادن آن در جهت پایین (ساعت 6) و نشانیدن مستقیم آن به هدف در هر دو وضعیت سرپا و خاک
11. ضربه زدن به ستون فقرات و نخاع و ناحیه پشت سر و گردن
12. لگد زدن به کلیه با پاشنه پا
13. ضربه زدن به گلو از هر نوعی از جمله گرفتن نای

14. نیشگون گرفتن، چنگ زدن، فشار دادن و یا چرخاندن بافت‌های گوشتی عضلات بدن حریف و گرفتن پستان

15. گرفتن ترقوه

16. لگد زدن و زدن ضربه زانو به سر حریف وقتی که روی زمین قرار دارد

17. گرفتن لباس یا وسایل حفاظتی حریف از قبیل دستکش و غیره

18. کوبیدن پا روی حریفی که بر روی زمین قرار دارد

19. استفاده از ستون‌ها و طناب‌های رینگ جهت اجرای تکنیک‌ها و پرتاب نمودن و زدن حریف به ستون‌ها و طناب‌های رینگ و نگه داشتن حصار یا فنس یا طناب رینگ ممنوع می‌باشد

20. در مسابقات این استایل، جهت اجرای تکنیک‌های سابمیشن، کنترل مفاصل حریف باید حداقل با چهار انگشت دست انجام شود

مبارزات استایل میکس کیک بوکسینگ تا جایی ادامه می‌یابد که یا حریف در وقت قانونی تسلیم گردد یا پزشک بخاطر شدت آسیب دیدگی فایتر، مسابقه را متوقف نماید، یا داور وسط یک نفر را برنده اعلام نماید (با دیسکالیفه نمودن یکی از فایترها)، یا داور وسط هر دو فایتر را بازنده اعلام نماید و یا اینکه برنده توسط رای داوران کنار مشخص شود.

سیستم رای دهی و داوری، و زمان و تعداد راندها، و کلیه قوانین و مقررات برگزاری مسابقه، در استایل میکس کیک بوکسینگ پیرو قوانین داوری کیک بوکسینگ است.

این استایل درون رینگ برگزار می‌گردد و جزء استایل‌های رینگ اسپورت است.

پوشش این استایل شورت و دستکش رزم ترکیبی است.

لو کیک:

در این استایل کلیه ضربات مجاز با بجز ضربه زانو و سوئیپ از عقب به تمام نواحی غیر ممنوعه بدن آزاد است.

کلیه ضربات مجاز دست بجز آرنج، بک پانچ و بک فیست به تمام نواحی غیر ممنوعه بدن آزاد است.

این استایل درون رینگ برگزار می‌گردد و جزء استایل‌های رینگ اسپورت است.

پوشش این استایل شورت و دستکش بوکس است.

سمی کنتاکت:

در این استایل کلیه ضربات مجاز با بجز ضربه لو کیک (ضربه از کمر به پایین ممنوع است) و زانو و سوئیپ از عقب به تمام نواحی غیر ممنوعه بدن آزاد است.

کلیه ضربات مجاز دست بعلاوه بک فیست و بجز آرنج و بک پانچ به تمام نواحی غیر ممنوعه بدن و در صورت آزاد است.

در این استایل ضربات با 30 درصد توان اجرا می شود و کلیه ضربات بصورت امتیازی است و ناک دان ندارد.

این استایل در تاتمی برگزار می گردد و جزء استایل های تاتمی اسپورت است.

پوشش این استایل شلوار و تی شرت و دستکش بوکس است.

فول کنتاکت:

ضربات پا تقریباً مانند استایل لو کیک است با این تفاوت که کلیه ضربه پا بجز ضربه سوئیپ از جلو از کمر به پایین ممنوع است.

ضربات دست مانند استایل لو کیک است.

این استایل درون رینگ برگزار می گردد و جزء استایل های رینگ اسپورت است.

پوشش این استایل شلوار و دستکش بوکس است.

لایت کنتاکت:

در این استایل کلیه ضربات مجاز پا که به ناحیه کمر به بالا وارد گردند بجز ضربه زانو و سوئیپ از عقب به تمام نواحی غیر ممنوعه بدن آزاد است.

کلیه ضربات مجاز دست بجز آرنج، بک پانچ و بک فیست به تمام نواحی غیر ممنوعه بدن آزاد است.

در این استایل ضربات با 70 درصد توان اجرا می شود و کلیه ضربات بصورت کنترلی است و ناک دان ندارد.

این استایل در تاتمی برگزار می گردد و جزء استایل های تاتمی اسپورت است.

پوشش این استایل شلوار و تی شرت و دستکش بوکس است.

کی وان رولز:

مانند استایل لو کیک است با این تفاوت که ضربه زانو بصورت ضربه تک زانو و بدون گرفتن گردن حریف با دو دست و حداکثر گرفتن گردن با یک دست در آن آزاد است.

این استایل درون رینگ برگزار می گردد و جزء استایل های رینگ اسپورت است.

پوشش این استایل شورت و دستکش بوکس است.

تای بو کیک بوکسینگ:

مانند استایل لو کیک است با این تفاوت که ضربه زانو و آرنج در آن آزاد است. این استایل درون رینگ برگزار می گردد و جزء استایل های رینگ اسپورت است. پوشش این استایل شورت و دستکش بوکس است.

شوت بوکسینگ:

تفاوت استایل لو کیک و استایل شوت بوکسینگ در مدت راندها می باشد، مدت راند استایل شوت بوکسینگ طولانی تر بوده و سه راند پنج دقیقه ای است و کشتی و درگیری و تکنیک های خلاف مفصل در زمان ایستادن (بصورت سرپا) در استایل شوت بوکسینگ آزاد است.

این استایل درون رینگ برگزار می گردد و جزء استایل های رینگ اسپورت است. پوشش این استایل شورت و دستکش بوکس است.

کیک لایتینگ:

مانند استایل لایت کنتاکت است با این تفاوت که ضربه لو کیک در آن آزاد است. این استایل در تاتمی برگزار می گردد و جزء استایل های تاتمی اسپورت است. پوشش این استایل شلوار و تی شرت و دستکش بوکس است.

بادی کنتاکت:

این استایل شبیه استایل لو کیک است با این تفاوت که ضربات دست از گردن به پایین مجاز می باشد و کلیه ضربات دست و پا با تمام توان اجرا می شوند.

این استایل در تاتمی برگزار می گردد و جزء استایل های تاتمی اسپورت است. پوشش این استایل شلوار و تی شرت و دستکش نیم پنجه است.

پوینت فایتینگ:

در این استایل کلیه ضربات مجاز پا که به ناحیه کمر به بالا وارد گردند بجز ضربه زانو و سوئیپ از عقب به تمام نواحی غیر ممنوعه بدن آزاد است (ضربه لو کیک ممنوع می باشد).

کلیه ضربات مجاز دست بجز آرنج، بک پانچ و بک فیست به تمام نواحی غیر ممنوعه بدن، از گردن به پایین آزاد است (ضربه دست در صورت خطاست).

در این استایل ضربات با 50 درصد توان اجرا می شود و کلیه ضربات بصورت کنترلی است و ناک دان ندارد. این استایل در تاتمی برگزار می گردد و جزء استایل های تاتمی اسپورت است. پوشش این استایل شلوار و تی شرت و دستکش نیم پنجه است.

موزیکال فرم:

مسابقات اجرای فرم همراه با پخش موزیک است.

این استایل در تاتمی برگزار می گردد و جزء استایل های تاتمی اسپورت است.

ایندی و یژوال آرتز:

مسابقات هنرهای فردی است.

این استایل در تاتمی برگزار می گردد و جزء استایل های تاتمی اسپورت است.

ایرو کیک بوکسینگ:

تلفیقی از حرکات ایروبییک همراه با اجرای ضربات دست و پا کیک بوکسینگ است.

این استایل در تاتمی برگزار می گردد و جزء استایل های تاتمی اسپورت است.

در شروع هر راند در همان ابتدا، هر فایتر بصورت پیش فرض 10 امتیاز دارد، که در پایان راند با محاسبات خاصی که توضیح آن در ادامه می آید، به ازای مقدار اختلاف امتیاز دو فایتر یا بر اساس تعداد خطاها یا ناک دان های صورت پذیرفته، از این 10 امتیاز اولیه، یک یا چند واحد کسر می گردد و امتیاز باقی مانده برای هر فایتر به عنوان نتیجه نهایی آن راند اعلام می شود، که می تواند یکی از حالت های امتیازی، 10 - 9، 10 - 8 و یا ... باشد و در صورت مساوی شدن دو فایتر، راند با نتیجه نهایی 10 - 10 به پایان می رسد.

البته ممکن است راند با وضعیت غیر امتیازی مانند ناک اوت شدن یکی از فایترها یا دیسکالیفه شدن فایتر و ...، پایان پذیرد که در چنین حالتی اصلاً امتیاز داده نمی شود و فقط به ذکر علت پایان مسابقه و اعلام برنده نهایی اکتفا می گردد.

به کسر یک امتیاز راند از 10 امتیاز کلی راند، مای نیس پوینت (M-) می گویند.

نحوه امتیاز دهی:

داور کنار باید در طول یک راند، امتیازهای فایتر باند قرمز و فایتر باند آبی را محاسبه نماید و اگر اختلاف امتیاز دو فایتر از 1 تا 3 باشد (1 و 2 و 3)، از 10 امتیاز اولیه ی فایتری که امتیاز کمتری در طول راند گرفته، 1 واحد کسر نماید و نتیجه نهایی راند را 10 - 9 اعلام نماید.

اما اگر اختلاف امتیاز دو فایتر در طی یک راند از 4 به بالا باشد (+4)، داور کنار باید از 10 امتیاز اولیه ی فایتری که امتیاز کمتری در طول راند گرفته، 2 واحد کسر نماید و نتیجه نهایی راند را 10 - 8 اعلام نماید.

خطا کردن:

هنگام بروز اولین خطا (منظور دریافت اخطار می باشد، نه تذکر)، 1 امتیاز به فایتری که خطا بر روی وی صورت گرفته داده میشود.

هنگام بروز دومین خطا (منظور دریافت اخطار می باشد، نه تذکر)، 2 امتیاز به فایتری که خطا بر روی وی صورت گرفته داده میشود.

هنگام بروز سومین خطا (منظور دریافت اخطار می باشد، نه تذکر)، اگر هر سه اخطار در یک راند بوده باشد، فایتری که خطا نموده بازنده مسابقه اعلام می گردد (دیسکالیفه میشود) و بازی در هر راندی که باشد به پایان می رسد.

اما اگر سومین خطا در راند دیگری باشد بدین صورت که دو خطا در یک راند و یک خطا در راند دیگر اتفاق افتاده باشد، آن وقت 1 امتیاز از 10 امتیاز اولیه فایتری که مرتکب خطا گردیده است، کسر می گردد (مای نیس پوینت می شود).

تبصره: برای خطای شدیدی که منجر به آسیب دیدن فایتر و خارج شدن بازی از روال عادی گردد می توان مستقیم کارت قرمز اول را داد (مای نیس پوینت داد) و حتی در صورت شدید بودن خطا می توان مستقیماً فایتر خطاکار را دیسکالیفه نمود.

اگر در طی هر راندی، فایتری برای چهارمین بار مرتکب خطا شود، آن فایتر در همان راند دیسکالیفه می گردد و بازی به نفع حریف وی به پایان می رسد.

به ازای هر بار ناک دان شدن، 1 امتیاز از 10 امتیاز اولیه فایتری که ناک دان شده کسر می گردد.

فایتری که سه بار در طول یک راند ناک دان گردد یا چهار بار در طی کل مسابقه ناک دان شود، بازی را باخته و حریف وی برنده مسابقه می باشد.

نحوه کارت دادن توسط داور وسط:

وقتی فایتری اولین اخطار را دریافت نمود، به وی کارت زرد اول داده می شود.

وقتی فایتری دومین اخطار را دریافت نمود، به وی کارت زرد دوم داده می شود.

وقتی فایتری سومین اخطار را دریافت نمود، به وی کارت قرمز اول داده می شود و مای نیس پوینت می شود.

وقتی فایتری چهارمین اخطار را دریافت نمود، به وی کارت قرمز دوم داده می شود و اخراج می گردد.

محاسبه امتیاز ضربات:

اجرای هر ضربه دست مؤثر که به گارد و دفاع حریف برخورد نکند در سر و بدن 1 امتیاز دارد.

اجرای هر ضربه پا که به گارد و دفاع حریف برخورد نکند در بدن 1 امتیاز دارد.

اجرای هر ضربه پا که به گارد و دفاع حریف برخورد نکند در سر 2 امتیاز دارد.

اجرای هر ضربه پا پرنده که به گارد و دفاع حریف برخورد نکند و فایتر هنگام و پس از اجرای ضربه تعادل داشته باشد، در بدن 2 امتیاز دارد.

اجرای هر ضربه پا پرنده که به گارد و دفاع حریف برخورد نکند و فایتر هنگام و پس از اجرای ضربه تعادل داشته باشد، در سر 3 امتیاز دارد.

نحوه ثبت خطا:

در سیستم ده دهی، تذکر در برکه امتیاز دهی داور کنار ثبت نمی گردد و بیشتر به عنوان یک آوانس از طرف داور وسط، در هنگام بروز خطاهای تکنیکی توسط فایتر تلقی می گردد، اما اگر فایتری بیش از دو بار مرتکب خطای تکنیکی گردد، داور وسط دیگر باید بجای تذکر، به وی اخطار بدهد.

* اوزان مسابقاتی سبک میکس کیک بوکسینگ

اوزان و رده های سنی:

در مجموع 7 رده سنی وجود دارد شامل:

1. خردسالان: 6 تا 8 سال، 1 راند 1 دقیقه ای.
2. نونهالان 8 تا 12 سال، 1 راند 1.5 دقیقه ای.
3. نوجوانان 12 تا 15 سال، 3 راند 1.5 دقیقه ای.
4. جوانان 15 تا 18 سال، 3 راند 2 دقیقه ای.
5. امید 18 تا 22 سال، 3 راند 2 دقیقه ای.
6. بزرگسالان 22 تا 35 سال، 3 راند 2 دقیقه ای.
7. پیشکسوتان از 35 سال به بالا، 3 راند 2.5 دقیقه ای.

تبصره: معمولاً در مسابقات رده امید و بزرگسالان در هم ادغام می گردد و از 18 تا 35 سال به عنوان رده بزرگسالان برگزار می شود.

تبصره: در مسابقات حرفه ای که بر سر عنوان قهرمانی مبارزه می کنند، بعضاً مسابقات رده سنی بزرگسالان طی 5 راند 3 دقیقه ای برگزار می گردد.

باید هرکدام بطور جداگانه قوانین مسابقاتی داشته باشند که در طول سال 2 بار در هر دو بخش آقایان و بانوان و در تمامی اوزان و رده های سنی برگزار شود و در این مسابقات تمام زیرشاخه های سازمان برگزار کننده مسابقات، وظیفه دارند نیروهایشان را شرکت دهند و خودشان نیز به عنوان پرسنل برگزاری مسابقات حضور داشته باشند تا بهترین فایترها مشخص و اعلام گردد (در تمامی رده های مسابقات اعم از کشوری، استانی و ...)

جدول وزنی سبک میکس کیک بوکسینگ:

رده خردسالان بخش آقایان:

48+.16.18.20.22.25.27.29.31.34.37.40.44.48

رده خردسالان بخش بانوان:

38+.14.16.18.20.22.24.26.28.30.32.34.36.38

رده نونهالان بخش آقایان:

52+.18.20.22.25.27.29.31.34.37.40.44.48.52.

رده نونهالان بخش بانوان:

41+16.18.20.22.24.26.28.30.32.34.36.38.41.

رده نوجوانان بخش آقایان:

73+.31.34.37.40.43.46.49.53.57.61.65.69.73

رده نوجوانان بخش بانوان:

27.30.33.36.39.42.45.48.51.54.58.62.66.+66

رده جوانان بخش آقایان:

86+.39.42.45.48.51.55.59.63.67.71.76.81.86

رده جوانان بخش بانوان:

36.39.42.45.48.52.56.60.64.68.73.78.83.+83

رده امید و بزرگسالان بخش آقایان:

45.48.51.54.57.60.63/5.67.71.76.81.86.91.+91

رده امید و بزرگسالان بخش بانوان:

42.45.48.51.54.57.60.63.67.71.76.81.86.+86

رده پیشکسوتان بخش آقایان:

55.60.65.70.75.80.85.90.95.+95

رده پیشکسوتان بخش بانوان:

50.55.60.65.70.75.80.85.90.+90

مسابقات به دو صورت انجام می گیرد در داخل رینگ (مسابقات ام ام ای درون قفس برگزار می گردد) و در تاتامی

1. مسابقات رینگی با یک سرداور، داور وسط، سه داور کنار، وقت نگهدار، ثبات و پزشک تشکیل می شود و نحوه قضاوت و داوری و عملکرد داوران بر اساس همان قواعد داوری روی تشک می باشد.

2. مسابقات روی تشک (تاتامی) که تشکیل شده از یک سرداور، داور وسط، سه داور کنار، وقت نگهدار، ثبات و پزشک مسابقات که توسط داور وسط و با اعلام وقت نگهدار و با صدای زنگ شروع می شود و با اعلام وقت نگهدار و با صدای زنگ به پایان می رسد.

1. ابعاد رینگ شش متر در شش متر می باشد.
2. سطح فاصله رینگ از زمین $1/20$ متر می باشد.
3. کف رینگ باید صاف باشد و در چهارگوشه رینگ بالشتک استاندارد ایمنی لازم است.
4. لبه رینگ نباید 50 سانتیمتر کمتر از طناب رینگ بیرون باشد.
5. در دو طرف استراحتگاه مسابقه دهنده گان باید بالشتک به رنگ آبی در سمت راست و بالشتک به رنگ قرمز در سمت چپ قرار داده شود و در دو گوشه دیگر رینگ بالشتک به رنگ سفید مقابل هم قرار گیرد.
6. باید حداقل قطر تشک کف رینگ $1/5$ سانتیمتر و حداکثر $2/5$ سانتیمتر باشد.
7. لازم است کف رینگ حالت انعطاف پذیری داشته باشد و سطح کل کف رینگ از یک پارچه ضخیم مانند برزنت پوشیده و به خوبی بسته شده باشد.
8. چهار طناب به چهارگوشه رینگ (تیرک) به قطر 6 سانتیمتر به خوبی محکم بسته شده و فاصله طنابها از یکدیگر 35 سانتیمتر باشد، طنابها با لایه ابری نازکی و بر روی پارچه نرمی پوشانده شود.
9. در چهار سمت رینگ باید چهار پلکان وجود داشته باشد دو طرف چپ و راست برای ورود و خروج مسابقه دهندگان و کمکها، سمت جلوی رینگ برای داور وسط، سمت پشت برای پزشک مسابقات.
10. لازم است در دو طرف گوشه های بیرونی رینگ (تیرکها) دو کیسه برای نگهداری پنبه یا گازهای استفاده شده مسابقه دهنده ها نصب شده باشد.
11. ارتفاع ستون رینگ از سطح زمین 210 سانتیمتر و از کف رینگ 90 سانتیمتر است.
12. برای کف رینگ باید از چوب های مقاوم با ضخامت 3 الی 4 سانتیمتر استفاده نمود.

* وسایلی که در کنار رینگ مسابقات باید باشد

1. برای استراحت بین راندها باید دو صندلی چرخان کنار تیرک رینگ وجود داشته باشد.
2. دو سطل و دو شیشه آب جهت شستشوی دهان در موقع استراحت در بین راندها.
3. یک عدد برانکارد در کنار رینگ و یک آمبولانس در محوطه باشگاه یا ورزشگاه.
4. سه جفت دستکش استاندارد تایید شده از سوی کمیته مسابقات.
5. شش عدد بیضه بند جهت مسابقات آماتور و حرفه ای تأیید شده از سوی کمیته مسابقات.
6. شش عدد کلاه ایمنی تأیید شده از سوی کمیته برگزاری مسابقات.
7. دو عدد کورنومتر برای گرفتن تایم زمان مسابقات و استراحت بین راندها تأیید شده از سوی کمیته برگزاری مسابقات.
8. یک عدد زنگ و چکش جهت اعلام فایت و قطع مسابقات.
9. یک عدد میکروفن و دو عدد بلندگو برای اعلام امتیازات، برنده ها، بازمانده ها و ...
10. میز و صندلی برای اساتید و میهمانان.
11. برگه های ثبت رأی داوران همراه با خودکار و برگه های سفید اضافی.
12. هشت عدد دستگاه امتیاز شمار برای محاسبه امتیاز فایترها و ثبت آن در برگه رأی داوران (هر داور کنار دو عدد دستگاه هر کدام برای یکی از فایترها و دو عدد اضافی).

* استاندارد تشک مسابقات

1. تشک به ابعاد 8×8 می باشد.
2. کف تشک کاملاً صاف و بی هیچ پستی و بلندی می باشد.
3. دور تا دور تشک و چهار خانه وسط آن با رنگ متمایز نشان داده خواهد شد.
4. لازمست که کف تشک حالت انعطاف پذیری داشته باشد.

* وسایلی که در کنار تشک مسابقات باید باشد

1. برای هر فایتر یک عدد صندلی یک عدد سطل و کچ او در کنار صندلی می باشد.
2. یک عدد شیشه آب جهت فایتر.
3. کیف وسایل کمکهای اولیه دفترچه یادداشت.
4. برانکارد و یک دستگاه آمبولانس در محوطه ورزشگاه.
5. وجود پزشک با وسایل مورد نیاز.
6. برای شروع مسابقات وجود کاپ، کلاه، دستکش، روبندپا، ساق بند.
7. یک عدد زنگ و چکش جهت اعلام فایت و قطع مسابقات.
8. برگه های ثبت رأی داوران همراه با خودکار و برگه های سفید اضافی.
9. هشت عدد دستگاه امتیاز شمار برای محاسبه امتیاز فایترها و ثبت آن در برگه رأی داوران (هر داور کنار دو عدد دستگاه هر کدام برای یکی از فایترها و دو عدد اضافی).

* وظایف و اختیارات هیأت ژوری

1. اعضای هیئت ژوری (و کلیه داوران) توسط کمیته داوران به مسئول برگزاری مسابقات جهت انتصاب در آن مسابقه معرفی می شوند که متشکل از سه نفر از داوران باتجربه و واجد شرایط می باشد.
2. در هنگام برگزاری مسابقات باید کاملاً به همه عوامل نظارت کامل داشته باشند این هیأت نظارت کامل به اعمال و تصمیم گیری های سرداور، داور وسط و داوران کنار دارد.
3. هیأت ژوری موظف است برای کنترل راندمان داورها یک جلسه تشکیل دهد و در آن جلسه پیشنهادات و انتقادات خود را با داوران مطرح کند.
4. اگر داوران یا قضات در حین مسابقات به نحو احسن داوری نکند ژوری به کمیته اجرایی مسابقات اطلاع داده تا به او تذکر بدهند تا طبق مقررات و قوانین مسابقات داوری کند.
5. ژوری موظف است به جای قضاتی که نمی توانند در مسابقات شرکت کنند داور دیگر بگذارد.
6. در صورت وجود مزاحمت در حین مسابقه رییس ژوری می تواند بلافاصله مسابقات را قطع کند و کمیته انضباطی موظف است سریعاً رسیدگی و محیط مسابقات را به حالت اولیه در بیاورد.
7. رییس هیأت ژوری باید با کمیته اجرایی تشکیل جلسه دهد و در آن جلسه در مورد انتقادات و پیشنهادات مسابقات بحث و گفتگو داشته باشند.
8. داوران و قضات فینال را هیئت ژوری انتخاب نمیکند بلکه توسط کمیته اجرایی انتخاب می گردند.
9. در صورت خطای عمدی یکی از فایتر ها در حین مسابقه کمیته اجرایی مسابقات مجاز است مستقل از هیئت ژوری، او را از دور مسابقات اخراج و اگر امتیاز یا مدال هم داشته باشد می تواند حذف کند.
10. هیئت ژوری در هنگام برگزاری مسابقات باید یک نسخه از قوانین و مقررات داوری را جهت رجوع در مواقع لزوم همراه خود داشته باشند.
11. جایگاه هیئت ژوری باید نزدیک رینگ باشد.

* وظایف و اختیارات سرداور

1. اعلام شروع به داور وسط.
2. ارنج نمودن داوران کنار با هماهنگی هیئت ژوری.
3. ثبت نتایج داوری هر راند.
4. اعلام نتایج در خاتمه مسابقه.
5. اعلام قضاوت در مسابقات در هر راند.
6. احضار داور کنار یا وسط جهت توضیح در مورد امتیازات.
7. اگر سرداور تشخیص دهد یکی از داوران کنار دارد به نفع فایتر بخصوصی رای غیرواقعی می دهد، می تواند رای آن داور کنار را قبول نکند و خودش بجای آن داور رای بدهد.

* وظایف و اختیارات وقت نگهدار

1. کنترل زمان راندها و استراحت در بین راندها بر عهده وقت نگهدار می باشد.
2. آغاز و پایان هر راند (فایت) باید با صدای زنگ شخص وقت نگهدار اعلام شود.
3. وقت نگهدار موظف است اوقات اضافه را نیز حساب کند.
4. وقت نگهدار باید با یک کورنومتر زمان کل مسابقه را نگهدار د.
5. در صورت ضربه فنی شدن یکی از حریفان وقت نگهدار باید ثانیه های تلف شده را با اشاره به داور وسط نشان دهد.
6. زمانی که یکی از حریفان بر اثر ضربه دست یا پا و یا هر دو به زمین بیفتد و داور هم در حال شمارش باشد تا شمارش داور تمام نشده زنگ پایان راند نباید به صدا در بیاید و به محض پایان شمارش داور باید زنگ را به صدا درآورد.
7. جایگاه وقت نگهدار باید نزدیک رینگ باشد.

* وظایف و اختیارات ثبات

1. ثبات موظف است 5 دقیقه پیش از آغاز مسابقه آن را اعلام کند تا مسابقه دهندگان (فایترها) بتوانند خود را برای مبارزه (فایت) آماده کنند.
2. ثبات هنگام اعلام مسابقات باید رنگ باند فایترها را نیز اعلام نماید و تا چندین بازی بعد را پیشاپیش بخواند.
3. پیش از آغاز هر راند شماره آن را ثبات باید اعلام نماید.
4. ثبات موظف به ثبت برندگان در جدول پس از یقین بر احراز هویت فایترها می باشد.
5. ثبات باید تذکرها و اخطارها و ناک دانی فایترها را در فرم مخصوصی ثبت نماید.
6. ثبات مسئول اعلام بازنده شدن فایتری که دو بار ناک دان شده است به سرداور مسابقات می باشد.
7. کنترل تذکرها و اخطارها جهت رعایت حد نصاب و ثبت آنها و اعلام بازنده شدن فایتر به سرداور در صورت رسیدن به حد نصاب از وظایف ثبات است.
8. جایگاه ثبات باید نزدیک رینگ باشد.

* وظایف و اختیارات داور وسط

1. داور وسط به محض اینکه توازن نامتعادل مشاهده کرد می تواند مسابقه را خاتمه دهد.
2. در صورت زخمی شدن یکی از فایترها، داور وسط می تواند ادامه مسابقه را قطع کند.
3. اگر داور وسط مشاهده کند هر دو فایتر از فایت خوداری می کنند یا یک تن از آنها کم کاری می کند می تواند تذکر داده یا در صورت تکرار، اخطار دهد.
4. اگر یکی از فایترها (مبارزه کننده ها) قوانین مسابقات را در حین مسابقه رعایت نکند داور وسط می تواند مسابقه را قطع کند و به او اخطار دهد.
5. در صورت عدم توجه فایترها به فرمانهای داور یا عدم رعایت ادب در داخل رینگ یا تاتمی، داور وسط می تواند یکی یا هر دو آنها را از مسابقه محروم کند.
6. اگر فایتری یا کمکش یا مربی اش در حین مسابقه قوانین را نقض نمایند داور وسط می تواند فرد خاطی را از دور مسابقات محروم کند.
7. داور وسط می تواند برای دادن اخطار مسابقه را چند ثانیه قطع کند.
8. اگر داور وسط در حین مسابقه با موقعیت به خصوصی روبرو شود باید با اراده کامل و تسلط به خود در همان لحظه از خود خلاقیت نشان دهد.
9. زمانی که داور وسط به یکی از مبارزه کننده ها (فایترها) اخطار می دهد باید ابتدا مسابقه را قطع کند و با علامت، اخطار بدهد و بعد از آن به قضاوت اشاره نموده تا آنان نمرات منفی را ثبت نمایند.
10. اگر فایتری سه بار به فرمان داور وسط توجه نکند داور وسط می تواند او را مستقیماً اخراج نماید.
11. باید تمامی اخطارها و امتیازهایی که در طول مسابقه صورت گرفته و از دید سرداور به دور مانده با علایم اعلام نماید.
12. ضربه و یا خطاهایی که توسط مبارزه گران صورت گرفته و از دید سرداور به دور مانده با علایم اعلام نماید.
13. اگر شرکت کننده ای توانایی ادامه مسابقه را نداشته باشد داور وسط با نظر هیات ژوری می تواند برنده مسابقه را اعلام نماید.
14. داور وسط نقش مهمی را عهده دار است و باید در زمان برگزاری مسابقه، با اقتدار کامل حاضر گردد و در رفتار خود کاملاً جدی و محکم باشد.
15. کلیه قوانین و مقررات را به نحو احسن اجرا کند.
16. در تمام مدت، مسابقه را کنترل کند.
17. مراقب باشد تا به فایتری که احتمالاً ضعیف تر است بیش از حد ضربه وارد نشود.

18. داور وسط به محض اینکه استاپ (STOP) داد هر دو مبارزه کننده باید سریعاً (فایت) را قطع کنند.
19. داور وسط برای شروع مبارزه باید کلمه فایت (FIGHT) را بگوید.
20. در موقع گلاویز شدن فایترها، داور وسط باید فرمان BREAK یا STOP را اجرا کند.
21. داور وسط موظف است با اشارات مشخصی قوانین مسابقات را به مبارزه کنندگان بفهماند.
22. به محض پایان یافتن هر راند، داور وسط باید لیستهای داوران کنار را جمع آوری و به سرداور تحویل دهد و تا زمانی که سرداور نتیجه مسابقه را اعلام نکرده او نمی تواند کسی را به عنوان برنده یا بازنده اعلام کند.
23. اگر به دلایلی داور وسط یکی از فایترها را حذف کند یا مسابقه را قطع نماید ضروری است بلافاصله دلایل و علتها را به سر داور خبر دهد و سرداور موظف است دلایلیش را به همه اعلام کند.
24. داور وسط در هنگام پایان وقت قانونی مسابقه باید پس از قطع بازی روی خط کشیده شده ایستاده و درخواست اعلام نتیجه از داوران کنار نماید.
25. در صورت ضربه خوردن به گلو و یا صورت و بیضه فایتر، داور وسط می تواند قبل از اعلام رای، نظر شورای پزشکی حاضر در مسابقه را بپرسد و بعد نوع خطا و یا امتیاز را مشخص کرده و رای خود را اعلام نماید.
26. داور وسط هنگام مسابقه بعد از اجرای هر امتیاز و یا اخطار باید مسابقه را قطع کرده و با نشان دادن ضربه بصورت عملی رای خود را اعلام کرده و بعد مجدداً دستور ادامه مسابقه بدهد.
27. اگر داور وسط در تصمیم گیری موضوعی نتواند جدی تصمیم بگیرد باید از داوران کنار یا هیات ژوری کمک بگیرد و بعد تصمیم خود را به جمع حاضر اعلام نماید.
28. داور وسط موظف است برگه معاینه پزشکی را از لحاظ جسمی و روحی و دید چشم، قبل از مسابقات به هیات داوران تحویل دهد.
29. داور وسط می تواند در حین مسابقه به یکی از دو نفر تذکر ضعیف بدهد بدون اینکه مسابقه را قطع نماید.
30. اگر مساله ای پیش بیاید و داور وسط نتواند داوری را ادامه بدهد وقت نگهدار موظف است زنگ بزند و مسابقه چند لحظه قطع شود تا مسئول هیات ژوری داور دیگری را جهت ادامه مسابقات به داخل رینگ معرفی کند.
31. اگر فایتری دارای موهای بلند است داور وسط باید قبل از شروع مسابقه از وی بخواهد موهای خود را ببندد و بستن موی بلند الزامیست.
32. اگر ناخن فایتری بلند باشد داور وسط نباید به او اجازه مسابقه دادن بدهد و مسابقه دادن با ناخن بلند ممنوع است.
33. اگر بدن یا موی سر یا ریش و سبیل فایتری چرب یا خیس باشد داور وسط نباید به او اجازه مسابقه دادن بدهد و مسابقه دادن با چنین وضعیتی ممنوع است.
34. چنانچه کوچ فایتر مسائل انضباطی را رعایت نکند داور وسط می تواند آن کوچ را اخراج نماید.
35. داور وسط نباید از زیورآلات و ساعت و عینک و کلاه هر چیزی که ممکن است به فایتر آسیب برساند استفاده کند.

36. فایترها باید پس از صدور فرمان بریک توسط داور وسط، یک قدم به عقب بروند و آنگاه مجدد بازی را ادامه دهند و اگر این کار را انجام ندهند مرتکب خطا گردیده اند.
37. داور وسط در کنار طناب رینگ و در گوشه رینگ نباید از فرمان BREAK استفاده نماید و در این موقعیت های مکانی فقط می تواند از فرمان STOP استفاده نماید.
38. داور وسط نباید به فایترهای خانم باردار اجازه شرکت در مسابقه را بدهد و کلیه فایترهای خانم باید قبل از شروع مسابقات اظهارنامه عدم بارداری را امضاء نمایند.
39. در زمان شمارش ناک دان، حریف باید به گوشه سفید (گوشه بی طرف) رینگ برود و در آنجا بایستد و اگر داور وسط متوجه بشود که حریف به گوشه سفید نرفته است، بایستی شمارش را متوقف نماید و حریف را به سمت گوشه سفید هدایت کند و سپس شمارش را از جایی که متوقف نموده ادامه دهد.
40. هنگامی که در حین بازی فایتری آسیب می بیند و نیاز می شود بازی متوقف گردیده و آن فایتر جهت مداوا به پزشک مراجعه نماید، داور وسط باید حریف را به سمت گوشه سفید رینگ (گوشه بی طرف) هدایت نماید و فایتر باید در گوشه بی طرف زمین، رو به گوشه زمین بنشیند.
41. درگیری در گوشه رینگ نباید بیشتر از 6 ثانیه ادامه پیدا کند و پس از این مدت داور وسط باید بازی را با فرمان استاپ متوقف نموده و از وسط زمین مجدد شروع نماید.
42. داور وسط باید جهت اعلام تذکر، انگشت اشاره دست راست خود را بسمت فایتر بگیرد و آن را تکان بدهد.
43. داور وسط باید جهت اعلام اخطار (دادن کارت زرد)، دست راست خود را در حالتی که تمام انگشتان دست وی مشت است و فقط انگشت اشاره آن باز است، یک دور بصورت دایره وار در جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخاند و سپس دست خود را بسمت فایتر بگیرد و در مقابل فایتر نگه دارد.
44. داور وسط باید جهت دادن کارت قرمز اول و نیز جهت اعلام مای نیس پوینت، دست راست خود را در حالتی که تمام انگشتان دست وی مشت است و فقط انگشت اشاره آن باز است، یک دور بصورت دایره وار در جهت خلاف حرکت عقربه های ساعت بچرخاند و سپس دست خود را بسمت فایتر بگیرد و در مقابل فایتر نگه دارد.
45. داور وسط جهت اعلام دیسکالیفه و نیز کارت قرمز دوم باید دست راست خود را بصورت علامت ضربدر بر روی دست چپ خود نگه دارد (در این حالت انگشتان هر دو دست مشت می باشند) و در مقابل فایتر بایستد و علامت ضربدر را به سمت وی نشان دهد.
46. داور وسط باید جهت شمارش ناک دان، ابتدا دست راست خود را در حالتی که تمام انگشتان آن مشت است بالا ببرد و همراه با باز نمودن دانه به دانه انگشتان دست خود شمارش ناک دان را انجام بدهد و هر انگشتی را که باز نمود تا انتهای شمارش همانطور باز نگه دارد که ترتیب باز نمودن انگشتان از انگشت کوچک به سمت انگشت سبابه است و هنگامی که عدد 5 را نیز شمرد آنگاه دست چپ خود را در حالتی که تمام انگشتان آن مشت است بالا ببرد و به همان ترتیب شروع به ادامه شمارش نماید.
47. در صورت ناک دان شدن فایتر، داور وسط باید پس از اتمام شمارش به وی مای نیس پوینت بدهد (داور وسط جهت اعلام مای نیس پوینت باید مطابق دستورالعمل ذکر شده شماره 44 اقدام نماید)

48. در صورت ناک اوت شدن فایتر، داور وسط باید پس از اتمام شمارش وی را دیسکالیفه نماید (داور وسط جهت اعلام دیسکالیفه شدن فایتر بر اثر ناک اوت باید مطابق دستورالعمل ذکر شده شماره 45 اقدام نماید)

49. داور وسط باید منظور خود را به دیگران با حرکات دست (شبيه به اجرای پانتومیم) بفهماند و زمانی که یک فایتر مرتکب خطای فنی بر روی حریف می شود، داور وسط باید با اجرای حرکات بدن، آن خطا را شبیه سازی نماید و به اطلاع سرداور و داوران کنار برساند.

50. هنگامی که فایتری بر روی حریف خود مرتکب خطای فنی می شود و کسی که بر رویش خطا صورت گرفته حالش بد می شود (گیج می شود)، داور وسط باید جهت دادن زمان به فایتری که بر روی وی خطا صورت گرفته و حالش بد شده است بمنظور بهبود حالش، شروع به شمارش ناک دان نماید. این شمارش ناک دان صرفاً برای دادن زمان جهت بهبود حال فایتر آسیب دیده بر اثر ضربه خطا است و هیچگونه امتیاز ناک دانی برای هیچ یک از طرفین منظور نمی گردد. اگر پس از اتمام شمارش ناک دان فایتر آسیب دیده نتوانست به مسابقه ادامه دهد، داور وسط باید شخص خطاکار را بازنده مسابقه اعلام نماید، و هر دو فایتر بطور کامل از دور مسابقات حذف می گردند.

* وظایف و اختیارات داوران کنار

1. داور های کنار 3 نفر می باشند که باید توسط فدراسیون مربوطه تایید واقع شده باشند.
2. در فینال رقابتهای یا مسابقات خیلی حساس تعداد داوران کنار می تواند 5 نفر باشد.
3. در مسابقات بین المللی بعضی مواقع تیم های چند کشور می توانند برنامه داوری ویژه ای را اجرا نمایند که باید طبق قوانین باشد.
4. کلیه قضاات و داورها باید حرفه ای یا نیمه حرفه ای باشند.
5. داور ها نباید هم وطن یا هم باشگاهی یکی از دو مبارزه گر باشند.
6. قبل از هر مسابقه قضاات یا داوران به وسیله قرعه کشی انتخاب می شوند.
7. کلیه داوران و قضاات موظف هستند در تمام مسابقات فقط مسئولیت خود را انجام داده و هیچ نوع مسئولیت دیگری را نمی توانند قبول کنند.
8. قضاتی را که صلاحیت داوری ندارند، کمیته اجرایی می تواند از مسابقات محروم کند.
9. داوران کنار بدون اعلام داور وسط نمی توانند برای فایترها امتیاز ناک دان، تذکر و اخطار در نظر بگیرند.
10. چنانچه داورانی (قضاتی) که جهت مسابقات، کمیته اجرایی فدراسیون آنان را تایید کرده غیبت داشته باشند اگر دلیل قانع کننده ای را برای غیبت خود نداشته باشند به مدت سه سال از دور داوری مسابقات محروم می شوند.
11. در تمامی مدت برگزاری مسابقه داوران کنار حق صحبت کردن را ندارند و فقط با علایم داور وسط می توانند صحبت کرده و نظر خود را اعلام نماید.

1. ضربه ای که به حریف برخورد می کند و باعث عکس العمل در حریف بشود (احساس درد) امتیاز ناک دان (وازی) دارد.
 2. اگر زمان مکث کردن حریف بیش از 8 ثانیه باشد باعث امتیاز ناک اوت (ایپون) می شود و بازی در هر زمانی که باشد به پایان می رسد.
 3. تمامی ضربه ها با دست و پا آزاد می باشد به جزء اجرای ضربه بر روی نواحی ممنوعه ذیل که با خاطی برابر قوانین رفتار خواهد شد.
- 1- بالای سر 2- حوزه چشمها 3- شقیقه ها 4- گوشها 5- گردن و گلو 6- پشت سر
- 7- پشت گردن و کمر و ستون فقرات 8- بیضه 9- مفاصل آرنج و زانو
- تبصره : تمامی امتیازها و اخطارها زمان برگزاری مسابقه با پرچم سرداور و اعلام داور وسط صورت می گیرد و در این مورد فقط داور وسط تصمیم گیرنده و اعلام کننده اخطار و یا امتیاز می باشد.

1. کلیه ضربات دست به تمام نواحی بدن 1 امتیاز دارد.

2. ضربات پی در پی دست فاقد امتیاز است.

3. کلیه ضربات مجاز دست به تمامی نقاط مجاز بدن، مجاز و دارای امتیاز می باشند بجز ضربه های یک فیست، یک پانچ، البو (به استثنا استایل هایی که این ضربات دست در آنها مجاز است) و کلیه ضرباتی که با تیغه دست، پاشنه و داخل دست و پشت و لبه های دستکش زده می شود.

4. امتیاز ناک دان به تنهایی و جدا از امتیاز ضربه دست، 1 امتیاز می باشد.

* امتیازات پا

1. ضربه پا به بدن 1 امتیاز دارد.
2. ضربه پرشی پا به بدن 2 امتیاز دارد.
3. ضربه پا به سر 2 امتیاز دارد.
4. ضربه پرشی پا به سر 3 امتیاز دارد.
5. ضربه سوئیپ (زیر پا کشیدن) 1 امتیاز دارد.
6. کلیه ضربه های مجاز پا به نقاط مجاز بدن، مجاز و دارای امتیاز می باشد بجز ضربه نی کیک (به استثناء استایل هایی که این ضربه در آن مجاز است).
7. امتیاز ناک دان به تنهایی و جدا از امتیاز ضربه پا، یک امتیاز می باشد.

1. چنانچه فایتری در حین مسابقه با انجام حرکات غیرمجاز از داور وسط سه بار در یک راند اخطار دریافت نماید در آن مسابقه بازنده اعلام می گردد.
2. چنانچه فایتری در حین مسابقه با انجام حرکات غیرمجاز از داور وسط چهار بار در طی چند راند اخطار دریافت نماید بازنده آن مسابقه اعلام می گردد.
4. خطاهای تکنیکی مشمول دریافت تذکر می باشند، این خطاها عبارتند از، افتادن مرتب لثه (بصورت غیر عمدی)، شل شدن تجهیزات ایمنی (بصورت غیر عمدی)، پشت کردن به حریف، خارج شدن از زمین مسابقه، کم کاری و ...، البته داور وسط برای این موارد فقط یکبار تذکر می دهد و در صورت تکرار یا در صورتی که فایتر از عمد و جهت گرفتن زمان، تجهیزات خود را باز یا شل نماید و یا لثه را از دهان خود بیرون بیندازد، باید داور وسط به فایتر اخطار بدهد.
5. خطاهای فنی مشمول دریافت اخطار می باشند، این خطاها عبارتند از، ضربه زدن به نقاط ممنوعه بدن، حمله نمودن پس از صدور فرمان استاپ داور وسط یا قبل از صدور فرمان شروع مسابقه و غیره.

1. در شرایطی که ضربه ای به حریف برخورد کند و باعث عکس العمل در حریف بشود مثل احساس درد یا گیجی یا برهم خوردن تعادل و خوردن دستش به تشک مسابقه (در بعضی مواقع این اتفاق چندین لحظه پس از اصابت ضربه روی می دهد) یا به هر دلیلی که فایتر برای چند ثانیه نتواند بازی را ادامه بدهد امتیاز ناک دان (وازی) دارد که در این صورت جهت حفظ سلامتی فایتر، داور وسط تا شماره 8 شمارش داده تا فایتر به حالت اولیه باز گردد.
2. سه بار ناک دان در طول یک راند، ناک اوت محسوب می شود.
3. چهار بار ناک دان در طول یک مسابقه (در طی چند راند)، ناک اوت محسوب می شود.
4. اگر دست حریف به خودش ضربه بزند، به فایتر مقابل امتیاز داده نمی شود، اما اگر فایتر بر اثر این ضربه گیج شود، باید برای وی ناک دان شمارش نمود.
5. اگر هر دو فایتر همزمان با هم ناک دان شوند، داور وسط برای هر دو نفر همزمان شروع به شمارش می کند و هر کس زودتر قبل از شماره 8 بلند شد و اعلام آمادگی جهت ادامه مسابقه کرد، برنده است.

1. اگر زمان مکث نمودن فایتر بیش از 8 ثانیه باشد و نتواند با شمارش تا رقم 10 اعلام آمادگی جهت ادامه مسابقه نماید باعث امتیاز ناک اوت (ایپون) می شود و بازی در هر زمانی باشد به نفع حریفش به پایان می رسد.
2. اگر کسی ناک اوت شود باید همان روز تحت نظر پزشک قرار گیرد و به مدت 2 هفته تحت نظر پزشک متخصص مغز و اعصاب قرار گیرد و تا 4 هفته اجازه تمرین ندارد.
3. اگر کسی در طول دو ماه 2 بار ناک اوت شود نمی تواند در مسابقات شرکت نماید و حق حضور در کلاس را هم ندارد و تا مدت 1 ماه نباید تمرین شخصی سنگین نماید.
4. مسابقه دهنده ای که در اثر ضربات پی در پی حریف نتواند مسابقه را ادامه دهد ناک اوت حساب می شود.
5. اگر کسی با ضربه (استریک) دست یا پا (بوکس استریک یا کیک استریک) آسیب ببیند فقط داور وسط و پزشک مسابقه می توانند در داخل رینگ حضور یابند.
6. اگر فایتری ضربه شدیدی بخورد و بشدت دچار آسیب شود، داور وسط می تواند به تشخیص خود بدون شمارش او را ناک اوت اعلام نماید.
7. در صورت وخیم بودن حال فایتری که ضربه خورده است نیاز به شمارش نیست و فوراً باید پزشک بر بالین فایتر حاضر شود.
8. اگر هر دو فایتر همزمان با هم ناک اوت شوند (در بازی غیرفینال)، اگر این اتفاق در راند اول یا سوم روی داده باشد، فایتری که تا آن لحظه راند امتیازش بیشتر باشد برنده مسابقه است (در حالتی که این اتفاق در راند سوم روی دهد فقط امتیاز همان راند سوم مورد بررسی قرار می گیرد)، و اگر این اتفاق در راند دوم روی دهد، فایتری که در راند اول برنده شده بوده بعنوان برنده مسابقه اعلام می گردد.
9. اگر در بازی فینال، هر دو فایتر همزمان با هم ناک اوت شوند، هر دو از دور مسابقات حذف می گردند و نفرات سوم و چهارم، مقام اول و دوم را کسب می کنند یا نفرات سوم مشترک جهت مقام اول و دوم با هم مسابقه می دهند.
10. اگر فایتری از ناحیه بدن ناک اوت شود می تواند در بازی بعد شرکت نماید، اما اگر از ناحیه سر ناک اوت شود نمی تواند.

هر مبارز باید کمک و یک دستیار کمک داشته باشد که تنها کمک فایتر اصلی (کوچ اصلی) می تواند فایتر را هدایت کند و باید در زمان استراحت مقررات زیر را رعایت کند:

1. در موقع استراحت بین راندها فقط کمک فایترها می توانند به بالای رینگ بروند.
2. پیش از آغاز مبارزه (فایت) باید کمک فایترها با همه تجهیزات خود، از رینگ بیرون باشند.
3. کمک فایترها باید همراه خود یک حوله هم رنگ باند مبارزه گر خود داشته باشند، در مواقعی که مبارزه کننده توانایی یا آمادگی مبارزه کردن را ندارد کمک می تواند حوله مربوطه را به داخل رینگ پرتاب کند.
4. پیش از آغاز مسابقات رئیس کمیته اجرایی جلسه ای با کمک فایترها تشکیل می دهد.
5. کمک فایترها باید مواظب باشند مبارزه گر عملی را برخلاف قوانین مسابقات انجام ندهد.
6. چنانچه مبارزه کننده ای برخلاف قوانین، مسئله ای را موجب شده کمک فایتر موظف است به کمیته انضباطی اطلاع دهد تا به فرد خاطی تذکر دهند و در صورت نیاز، امکان اخراج فرد از دور مسابقات فراهم آید.
7. در حین مبارزه کمکها حق تشویق کردن مبارزه کننده ها را ندارند و در صورت انجام چنین عملی تذکر لازم است و ممکن است سمت کمک بودن را از دست بدهند.
8. مواقعی که یکی از فایترها در مسابقات حرفه ای توانایی فایت (مبارزه) کردن را نداشته باشد کمکش نمی تواند حوله را به داخل رینگ پرتاب کند، بلکه خود مبارزه کننده باید در داخل رینگ ناتوانی خود را اعلام نماید.
9. دستها و سایر اعضای بدن هیچ یک از کوچهای اصلی و کمکی نباید روی هیچ قسمتی از رینگ باشد.
10. هیچ کدام از کوچها نباید هیچ گونه ارتباطی اعم از کتبی، شفاهی یا اشاره با داوران داشته باشند.

1. شرکت کنندگان در مسابقه حق استفاده از دستکش های غیر استاندارد و شخصی را ندارند.
2. شرکت کنندگان باید از دستکش های استاندارد که توسط کمیته اجرائی مسابقات تأیید شده است استفاده نمایند.
3. هیأت مسابقات باید در طی مسابقات 3 یا 4 نفر را مأمور نماید تا تجهیزات کسانی که می خواهند جهت مسابقه داخل رینگ بروند مورد بررسی و بازرسی قرار دهند.
4. شرکت کنندگان می توانند از بانداژ استاندارد که از طرف کمیته مسابقات اعلام شده استفاده نمایند.
5. طول بانداژ باید 3 متر و عرض آن نباید بیش از 4 سانتیمتر باشد.
6. چسبی که برای بستن بانداژ استفاده می شود باید طول آن 8 سانتیمتر و عرض آن 4 سانتیمتر باشد.
7. اندازه دستکش های مسابقه توسط برگزار کننده تعیین می شود.
8. دستکش های 5 وزن اول 8 اونسی، 5 وزن دوم 10 اونسی و وزن های بالاتر 12 اونسی است.

* وزن کشی

1. فایتری که در مسابقه ای شرکت می نماید تا 24 روز بعد نمی تواند در مسابقه دیگری شرکت نماید.
 2. فایترها باید در مکانی که سبک تعیین نموده است وزن کشی نمایند.
 3. در این مکان باید آخرین تغییرات در قوانین به اطلاع کلیه فایترها برسد.
 4. وزن کشی باید 24 ساعت مانده به مسابقه انجام شود.
- تبصره: اگر سبک موافقت نماید فایترها می توانند یک ساعت قبل از مسابقه وزن کشی نمایند.
5. فایتری که از وزن کشی غفلت نموده خود به خود از دور مسابقه حذف می گردد.
 6. هر فایتر می تواند در یک گروه وزنی بالاتر از وزن ثابت خود و وزن آزاد نیز شرکت نموده و مبارزه نماید.
 7. هر مبارز می تواند از نیم کیلو فرجه در زمان وزن کشی استفاده نماید.
 8. وزن کشی مسابقه دهندگان بایستی با بدن لخت و شورت در حضور کمیته مسابقات یا نماینده فدراسیون انجام شود.

* گواهی پزشکی

1. فایتر برای شرکت در مسابقات اعم از آماتور و حرفه ای باید گواهی پزشکی داشته باشد و بدون داشتن گواهی پزشک مبنی بر سلامت، نمی تواند در مسابقات شرکت کند.
2. ارائه گواهی پزشک نشان دهنده صحت سلامت جسمی و روحی فایتر می باشد.
3. هیچ شرکت کننده ای با داشتن پانسمان سر و صورت و یا دست نمی تواند در مسابقات شرکت کند.
4. در مسابقات بین المللی مبارزه کنندگان باید دارای گواهی پزشکی که در آن مشخصات وزن، قد، قلب، مغز، اعصاب، خون، ادرار، چشم، گوش و ... آنها نوشته شده است، همراه داشته باشند.
5. مبارزه کننده ای که عضوی از بدنش یک سال قبل از مسابقه شکسته شده باشد برای شرکت در مسابقه باید مورد تائید مربی مربوطه قرار گیرد.

1. پزشکی که دارای مدرک معتبر سازمان نظام پزشکی می باشد باید در کنار رینگ بنشیند.
2. هیچ مسابقه ای نباید انجام شود مگر با حضور پزشک و تا وقتی که مسابقه تمام نشده پزشک نباید از جایش بلند شود.
3. در مسابقات بین المللی باید افراد آشنا به امور پزشکی (تکنسین اورژانس همراه آمبولانس) در محل مسابقه حضور داشته باشند (چه در مسابقات حرفه ای چه آماتور).
4. اعلام عدم توانایی جسمی فایترها بعهده پزشک است و در صورت احساس خطر جهت اعلام اتمام مسابقه اقدام می نماید.
5. پزشک باید برای حضور به موقع در رینگ پس از هر حادثه آماده باشد.
6. اعلام ممنوعیت مبارزه برای فایتر آسیب دیده از وظایف پزشک است.
7. جایگاه پزشک باید نزدیک رینگ یا تاتمی که مسابقات در آن برگزار می شود باشد و در طول مسابقه نباید از کنار رینگ یا تاتمی دور شود.
8. اگر فایتری در طول یک راند سه بار به پزشک مراجعه نماید، پزشک می تواند فایتر را بعنوان بازنده مسابقه اعلام نماید.
9. پزشک اجازه ندارد برای فایتری که می خواهد به مسابقه برگردد از اکسژن مکمل استفاده نماید و پانسمان وی باید صرفاً توسط پنبه و گاز استریل انجام شود.

* تنظیم جدول و قرعه کشی

1. قرعه کشی باید در حضور نمایندگان تیمهای شرکت کننده و به روش منطقی (ریاضی) توسط کمیته اجرایی صورت پذیرد.
 2. جدول مسابقات بر اساس اعلام قبلی می تواند به صورت دوره ای (ریپرشاژ)، دوحذفی و تک حذفی تنظیم گردد.
 3. در روز برگزاری مسابقه قبل از شروع رقابتها باید مسئول جدول تمامی آن را یک بار برای شرکت کنندگان بخواند.
- تبصره: مسئول جدول می تواند نسخه ای از جدول در تابلو اعلانات محل برگزاری رقابتها نصب نماید.

1. اگر مسابقه دهندگان یا افرادی که عضو سبک هستند در هر شرایطی مقررات و قوانین سبک را زیر پا بگذارند کمیته اجرایی سبک می تواند از 1 تا 3 سال آنها را از دور مسابقات و یا از فعالیت محروم نماید یا ممکن است برای همیشه از عضویت اخراج شوند.
2. اگر یکی از مسابقه دهندگان (فایترها) در حین مسابقه دوپینگ کرده باشد کمیته اجرایی وی را برای بار اول به مدت شش ماه از انجام هر نوع مسابقه محروم خواهد کرد و در مرحله دوم چنانچه مرتکب این عمل شود به مدت دو سال و مرحله سوم برای همیشه از مسابقات محروم خواهد شد.
3. اگر یکی از مسابقه دهندگان (فایترها) در مسابقه با دوپینگ برنده شود پیروزی وی از اعتبار ساقط و بازنده اعلام خواهد شد.
4. هر شخص یا تیمی که در هنگام برگزاری مسابقه اعتراض یا مشکلی داشته باشد باید مسئله خود را به کمیته انضباطی ارجاع دهد و در صورتی که حل آن مسئله فراتر از اختیارات قانونی کمیته انضباطی باشد باید آن کمیته مسئله مذکور را به کمیته اجرایی ارجاع بدهد و در صورت حل نشدن مشکل حل آن بر عهده مسئول برگزاری مسابقات یا نماینده ویژه ی وی در آن مسابقات می باشد.
5. ترک کردن محل برگزاری مسابقات قبل از اتمام کامل رقابتها توسط فایتر یا تیمی به نشانه اعتراض یا قهر کردن، تخلف محسوب میگردد و باید مورد در کمیته انضباطی بررسی گردد و رأی صادره جهت اجرا به کمیته اجرایی ابلاغ گردد.
6. در حین مسابقات جهت برقراری امنیت باید نیروی انتظامی مستقر بوده تا از بروز هرگونه تشنج و ناامنی جلوگیری بعمل آید.
7. درخواست واکنش نسبت به مسائل پیش آمده در حین برگزاری مسابقه از مأموران نیروی انتظامی فقط می تواند توسط این افراد و آن هم با رعایت اولویت ذکر شده جایگاه حقوقی این افراد باشد که به ترتیب اولویت عبارتند از: (1) مسئول برگزاری مسابقات (2) نماینده ویژه مسئول برگزاری مسابقات در آن دوره از رقابتها (3) کمیته اجرایی (4) کمیته انضباطی. و بدیهی است که هیچ شخص حقیقی یا حقوقی دیگری نمی تواند از مأموران نیروی انتظامی در خواست انجام عکس العمل داشته باشد، مگر در مواقعی که خود مأموران نیروی انتظامی بنا به وظایف ذاتیشان در مسئله ای شخصاً و بدون اینکه کسی به آنها بگوید، وارد عمل گردند.

* زوای ممنوعه اجرای ضربه

1. بالای سر.
2. حوضه چشم ها.
3. شقیقه ها.
4. گوش ها.
5. گردن و گلو.
6. پشت سر.
7. پشت گردن و کمر و ستون فقرات.
8. بیضه.
9. مفاصل آرنج و زانو.
10. ضربه خلاف جهت مفصل

1. زدن ضربه با آرنج (البو استریک) به سر و بدن در استایل هایی که این ضربه خطا محسوب می شود.
2. زدن ضربه با دست به بیضه، گردن، پشت سر و ستون فقرات.
3. زدن ضربات پا به بیضه، زانو، پشت گردن و ستون فقرات و پشت سر.
4. زدن ضربات دست و پا بعد از زمین افتادن حریف.
5. زدن ضربات با زانو (نی کیک) به سر و بدن در استایل هایی که این ضربه خطا محسوب می شود.
6. قلاب کردن دستها به گردن و کمر حریف و نگهداشتن آن بیش از دو ثانیه.
7. سخن گفتن و دشنام دادن در حین مسابقه.
8. فرار نابجا و پشت نمودن به حریف در حین مسابقه.
9. هل دادن در حین انجام مسابقه، گاز گرفتن حریف.
10. کوبیدن با سر به نقاط مختلف بدن حریف.
11. عدم اطاعت از داور و عدم رعایت اصول اخلاقی در حین مسابقه.
12. هر مبارزه گر باید در هر راند حداقل 6 ضربه پای موثر را اجرا نماید، اگر داور تشخیص دهد که مبارزه گر به حد کفایت از تکنیکهای پا استفاده نمی کند می تواند به وی تذکر یا اخطار دهد.
13. اگر مبارزه گری برای مدت طولانی از مقابله با حریف خودداری نماید، در وهله اول یک تذکر و در صورت تکرار یک اخطار کم کاری دریافت خواهد کرد.
14. اگر مبارزه گری مرتباً لثه را از دهان خود بیرون بیندازد اخطار دریافت خواهد کرد.

* موارد برنده شدن یک فایتر در مسابقه

1. حریفی که رقیب مقابلش را ناک اوت نماید.
2. فایتری که تعداد راندهای بیشتری از یک مسابقه را برده باشد.
3. فایتری که حریفش را در طول یک راند 3 بار ناک دان نماید یا در طول کل مسابقه 4 بار ناک دان نماید.
4. فایتری که حریفش در طول یک راند 3 بار اخطار گرفته باشد یا در طول کل مسابقه 4 بار اخطار گرفته باشد.
5. بازیکنی که توسط ضربه خطا حریفش و طبق نظر پزشک نتواند مسابقه را ادامه دهد که در این صورت آن بازیکن برنده می باشد ولی هر دو فایتر از دور مسابقه حذف خواهند شد.
6. بازیکنی که حریفش از نظر فنی امکان صدمه دیدن و به خطر افتادن سلامت وی احساس شود و توسط کمیته داوران به وی عدم کفایت (دیسکالیفه) اعلام شود.

* موارد بازنده شدن یک فایتر در مسابقه

1. نیامدن به میدان بعد از 3 مرتبه اعلام رسمی اسامی.
2. دریافت 3 اخطار در طی یک راند یا 4 اخطار در طول کل بازی.
3. اعمال خطای جدی که منجر به عدم مبارزه حریف شود.
4. ادامه مبارزه در خارج از زمین مسابقه.
5. ادامه مبارزه بعد از زمین خوردن حریف.
6. توهین (دشنام) به مجموعه داوران.
7. حمله علیه داور.
8. ترک کردن زمین بدون اجازه داور.
9. ریختن آب دهان به طرف حریف یا داور.
10. چنانچه زمان توقف جهت ترمیم جراحات بیش از 5 دقیقه باشد.
11. بر اثر آسیب دیدگی توسط ضربه مجاز که منجر به عدم توان ادامه مسابقه گردد. (طبق دستور پزشک)
12. اگر مشخص شود شرکت کننده ای دوپینگ کرده یا قبل از مسابقه یا در زمان استراحت از ماسک اکسیژن یا مواد بی حس کننده استفاده نموده.

* اولویت برنده شدن فایتر پس از مساوی شدن در زمان قانونی مسابقه

1. کسی که مهارت فنی بالاتری داشته باشد.
2. کسی که حریفش را ناک دان کرده باشد.
3. کسی که بیشترین حمله را کرده باشد.
4. کسی که بیشترین دفاع را کرده باشد.
5. کسی که کمترین تخلف را داشته باشد.
6. کسی که قدرت بدنی بیشتری داشته باشد.
7. کسی که وزن کمتری داشته باشد.

تبصره: در صورتی که برنده مسابقه توسط داوران کنار به هر دلیلی اعم از دادن رأی مساوی یا غیره نتواند مشخص گردد، باید فیلم مسابقات بازبینی گردد و بر اساس اولویت های برنده شد یک فایتر پس از پایان زمان قانونی بازی، برنده معلوم گردد و اگر با این کار نیز برنده مشخص نگردد باید وزن کشی صورت گیرد و اگر به دلیل هم وزن بودن دو فایتر، باز هم برنده مسابقه مشخص نگردد سرداور می تواند در این خصوص مستقیماً رأی بدهد و رأی وی به تنهایی دو رأی به حساب می آید و باید رأی وی با رأی داوران کنار با یکدیگر جمع گردد تا برنده مسابقه مشخص شود.

* اعتراض به رأی داوران

در این خصوص فقط سرپرست تیم بعد از اتمام مسابقه می تواند اعتراض خود را آن هم به صورت مکتوب و حداکثر تا 20 دقیقه پس از اتمام آن مسابقه تسلیم کمیته انضباطی نماید و باید دقیقاً مشخص نماید که به کجای بازی یا کدام رأی داور یا کدام حرکت و تکنیک فایتر اعتراض دارد و اعتراض به کلیت مسابقه آن هم بدون ذکر دلیل به هیچ عنوان پذیرفته نیست و در صورت تکرار، کمیته انضباطی باید با آن تیم یا فایتر به جهت برهم زدن نظم مسابقات، برخورد مناسب نماید.

1. تعداد داورهای کنار حتماً باید فرد باشد که می تواند 3 یا 5 داور باشد.
2. اعتراض به بازی باید حداکثر تا 20 دقیقه پس از پایان بازی و به صورت کتبی و صرفاً توسط سرپرست تیم و با پرداخت مبلغی که توسط هیأت اجرایی مسابقات جهت بررسی اعتراضات اعلام می گردد صورت گیرد که در صورت درست بودن اعتراض مبلغ مسترد وگرنه ضبط خواهد گردید.
3. سرپرست تیم در طول یک بازی حداکثر 2 بار می تواند اعتراض نماید و در مسابقات فینال حق اعتراض وجود ندارد.
4. به جدول های کمتر از 5 نفر حکم قهرمانی تعلق نمی گیرد و کمتر از 9 نفر هم حکم سوم مشترک ندارند.
5. در کلیه مسابقات رسمی که برگزار میگردد، یک داور قابل اطمینان به نمایندگی از سبک به عنوان ناظر به طور نامحسوس بر مسابقات نظارت می کند و در پایان مسابقات مشاهدات خود را به صورت مکتوب به مسئول برگزاری مسابقات ارائه می نماید.

این مسابقات در تمامی رشته های هنرهای فردی و در هر دو بخش آقایان و بانوان و در تمامی اوزان و رده های سنی توسط سبک برگزار می گردد.

شرکت کنندگان در این مسابقات می توانند در هر دوره از مسابقات هم زمان در سه رشته مختلف شرکت نمایند.

این مسابقات با یک سر داور و سه داور کنار برگزار می گردد و سقف امتیاز آن 10 می باشد که در آن هر آئیمی امتیاز مخصوص خود را دارد و هر شرکت کننده یک بار بر روی تاتمی می رود آنگاه شرکت کنندگانی که بیشترین امتیاز را داشته باشند قهرمان رقابتهای می گردند و اگر امتیاز بعضی از شرکت کنندگان در یک رشته ی خاص و در یک رده ی سنی و یک وزن با هم برابر بود باید مجدداً جهت تعیین نفر برتر بر روی تاتمی بروند.

در این مسابقات برای تعیین نفرات برتر باید شرکت کنندگان در یک رشته و رده ی سنی و وزنی خاص با هم مقایسه گردند و نباید مقایسه میان تمامی شرکت کنندگانی که در یک رشته خاص شرکت نموده اند بدون در نظر گرفتن رده ی سنی و وزنیشان صورت پذیرد.

قوانین داوری مسابقات هنرهای فردی:

این مسابقات بر روی تاتمی و در آئیم های مختلف در رده های سنی و اوزان جداگانه برگزار می گردد. شرکت کنندگان در مسابقات هنرهای فردی باید با ظاهری آراسته و مناسب و بدون پوشیدن هر نوع زیورآلات از نقطه ای که توسط کمیته مسابقات مشخص گردیده است وارد تاتمی گردند و از مرکز تاتمی و رو به داور، پس از ادای احترام به داور و با دستور شروع داور، کار خود را در زمان قانونی انجام بدهند، و پس از اعلان امتیاز توسط داور اجازه دارند تاتمی را از همان محلی که وارد گردیدند ترک نمایند.

آئیم های مسابقات:

مسابقات هنرهای فردی در چند بخش مختلف شامل موارد زیر اجرا می گردد.

۱. فرم های سخت (مانند کاتاهای کاراته یا تکواندو) بصورت تک نفره و گروهی تا حدکثر سه نفر
۲. فرم های نرم (مانند فرم های ووشو) بصورت تک نفره و گروهی تا حدکثر سه نفر
۳. سلاح های کوتاه بصورت تک نفره و گروهی تا حدکثر سه نفر
۴. سلاح های بلند بصورت تک نفره و گروهی تا حدکثر سه نفر
۵. سلاح های ابتکاری بصورت تک نفره و گروهی تا حدکثر سه نفر
۶. دفاع شخصی بصورت دو نفره و سه نفره
۷. مبارزه نمایشی با سلاح سرد بصورت دو نفره و سه نفره
۸. مبارزه نمایشی بدون سلاح سرد بصورت دو نفره و سه نفره
۹. شادو
۱۰. آکروبات رزمی
۱۱. چشم سوم بصورت دو نفره و سه نفره
۱۲. شکستن اجسام سخت
۱۳. آمادگی جسمانی (شنا، دراز نشست و اسکات)
۱۴. پارکور بصورت تک نفره و گروهی تا حداکثر سه نفر
۱۵. حرکات موزون بصورت تک نفره و گروهی تا حداکثر سه نفر
۱۶. بخش ابداعی بصورت تک نفره و گروهی تا حداکثر سه نفر

رده سنی:

مسابقات هنرهای فردی در هفت رده سنی شامل رده های ذیل برگزار می گردد.

۱. رده خردسالان از ۶ تا ۸ سال

۲. رده نونهالان از ۸ تا ۱۲ سال

۳. رده نوجوانان از ۱۲ تا ۱۵ سال

۴. رده جوانان از ۱۵ تا ۱۸ سال

۵. رده امید از ۱۸ تا ۲۲ سال

۶. رده بزرگسالان از ۲۲ تا ۳۵ سال

۷. رده پیشکسوتان از ۳۵ سال به بالا

اوزان مسابقات:

هر یک از رده های سنی اوزان مخصوص به خود را دارند که بدین شرح می باشد.

رده خردسالان بخش آقایان:

48+.16.18.20.22.25.27.29.31.34.37.40.44.48

رده خردسالان بخش بانوان:

38+.14.16.18.20.22.24.26.28.30.32.34.36.38

رده نونهالان بخش آقایان:

52+18.20.22.25.27.29.31.34.37.40.44.48.52.

رده نونهالان بخش بانوان:

41+16.18.20.22.24.26.28.30.32.34.36.38.41.

رده نوجوانان بخش آقایان:

73+.31.34.37.40.43.46.49.53.57.61.65.69.73

رده نوجوانان بخش بانوان:

27.30.33.36.39.42.45.48.51.54.58.62.66.+66

رده جوانان بخش آقایان:

86+.39.42.45.48.51.55.59.63.67.71.76.81.86

رده جوانان بخش بانوان:

36.39.42.45.48.52.56.60.64.68.73.78.83.+83

رده امید و بزرگسالان بخش آقایان:

45.48.51.54.57.60.63/5.67.71.76.81.86.91.+91

رده امید و بزرگسالان بخش بانوان:

42.45.48.51.54.57.60.63.67.71.76.81.86.+86

رده پیشکسوتان بخش آقایان:

55.60.65.70.75.80.85.90.95.+95

رده پیشکسوتان بخش بانوان:

50.55.60.65.70.75.80.85.90.+90

زمان نمایش:

زمان اجرای نمایش حداقل ۲۰ ثانیه و حداکثر ۳ دقیقه می باشد.
اگر مدت زمان اجرای نمایش بیش از ۳ دقیقه طول بکشد در صورتی که زیر ۲۰ ثانیه باشد ۰/۱ امتیاز کسر خواهد شد
و اگر بیش از ۲۰ ثانیه بشود شرکت کننده اجازه ندارد کار خود را ادامه دهد.
شرکت کننده تا حداکثر یک دقیقه پس از اعلام اسامی باید در زمین حاضر گردد و بعد از آن به ازای هر یک دقیقه ۰/۱
امتیاز از وی کسر می گردد تا سه دقیقه و پس از آن از دور مسابقات حذف می گردد.

امتیازات:

سقف امتیازات در مسابقات هنرهای فردی ۱۰ می باشد که تفکیک امتیازها بدین صورت است.
۶ امتیاز جهت کیفیت و ریتم، ۲ امتیاز جهت قدرت و سرعت و ۲ امتیاز جهت پیچیدگی و سطح کار شرکت کننده در
نظر گرفته می شود.

خطاها:

در مسابقات هنرهای فردی خطاها به پنج دسته ذیل تقسیم می گردد.
۱. خطاهایی که شامل کسر ۰/۱ امتیاز می شود، شامل:

- باز شدن دکمه لباس
- باز شدن کمر بند
- باز شدن بند کفش (در صورتی که شرکت کننده با کفش به اجرای نمایش بپردازد)
- پاره شدن لباس
- لغزش و بهم خوردن تعادل
- احترام نگذاشتن به داور
- حفظ تعادل کمتر از ۲ ثانیه
- از چنگ خارج شدن سلاح
- بیرون رفتن یک پا از تاتمی
- باز شدن دنباله سلاح
- گیر کردن سلاح به بدن
- کج شدن سلاح
- اصابت سلاح به بدن
- استفاده از زیورآلات

-فراموشی و مکث بصورت تا دو ثانیه

۲. خطاهایی که شامل کسر ۰/۲ امتیاز می شود، شامل:

- بیرون رفتن هر دو پا از تاتمی
- خوردن یک دست به زمین
- کمک گرفتن از سلاح برای حفظ تعادل
- فراموشی و مکث بصورت بیش از دو ثانیه
- در حالت تعادلی پای دیگر زمین بخورد
- مجبور به تکرار نمودن یک حرکت

۳. خطاهایی که شامل کسر ۰/۳ امتیاز می شود، شامل:

- افتادن با باسن بر روی زمین یا با سر به زمین خوردن
- شکستن سلاح به صورتی که فرد بتواند به کار خود ادامه دهد
- افتادن سلاح از دست

۴. خطاهایی که شامل کسر ۰/۵ امتیاز می شود، شامل:

- خطاهای ریز تکنیکی
- خطا در دفاع و حمله و اجرای تکنیک
- ۵. خطاهایی که شامل کسر ۱ امتیاز می شود، شامل:

- از پا در آمدن کفش
- حرکت نکردن در زمین
- آسیب به هم تیمی رساندن به نحوی که وی قادر به ادامه مسابقه باشد
- اگر مکث و فراموشی بیش از ۱۰ ثانیه باشد که در این صورت شرکت کننده باید از ابتدا نمایش خود را اجرا نماید
- خروج ناخواسته از تاتمی برای افراد زیر ۱۵ سال
- فراموشی کامل فرم به نحوی که شخص مجبور شود از اول فرم خود را اجرا نماید البته برای افراد زیر ۱۵ سال

موارد حذف شرکت کننده از دور مسابقات:

- آسیب جدی به هم تیمی رساندن به نحوی که وی دیگر قادر به ادامه مسابقه نباشد
- خروج شرکت کننده از تاتمی قبل از اعلام امتیاز توسط داور
- اگر شرکت کننده بالای ۱۵ سال باشد و ناخواسته از تاتمی خارج گردد
- اگر شرکت کننده بالای ۱۵ سال باشد و فرم خود را فراموش نماید
- اگر تخلف جدی و آگاهانه و از عمد باشد
- اگر سلاح به بیرون از تاتمی بیافتد

ویژگی های سلاح ها و سایر موارد مورد استفاده در نمایش:

- سلاح نباید پرتابی باشد
- سلاح نباید دست ساز باشد (باید اصلی باشد)
- سلاح نباید در طول مسابقه شکسته یا جدا شود یا برای دیگران ایجاد خطر نماید
- اجرای سلاح نباید آسیبی به تاتمی یا تجهیزات کنار تشک وارد نماید، برای مثال نباید با شمشیر یا چیز دیگری بر روی سطح تاتمی ضربه زد
- کلیه تجهیزات و حتی لباس فرد شرکت کننده باید بی خطر باشد و ابزار شیشه ای، ترقه جات، اشیاء پرتابی، اسپری و چیزهایی از این قبیل غیرمجاز می باشند
- اجرای سلاح های تیغ دار و برنده در رده سنی خردسالان و نونهالان ممنوع است

مسابقات لیگ باید هر ساله و به طور منظم برگزار گردد.

مسابقات لیگ می تواند در سطوح مختلف شهرستانی، استانی، کشوری و ... برگزار گردد.

این نامه لیگ و دستورالعمل طریقه برگزاری آن توسط اعضای کمیته فنی تهیه و تدوین می گردد و به کمیته مسابقات ابلاغ می گردد.

تمامی مسائل مربوط به برپایی لیگ بر عهده مسئول برگزاری لیگ می باشد که وی باید تمام کارها و برنامه های خود را با هماهنگی مستقیم با کمیته مسابقات انجام بدهد.

انتصاب مسئول برگزاری لیگ با مشورت با کمیته مسابقات و فنی و توسط مسئول سبک صورت می گیرد.

لباس همه قضات (داوران) باید هم‌رنگ و یکدست باشد.

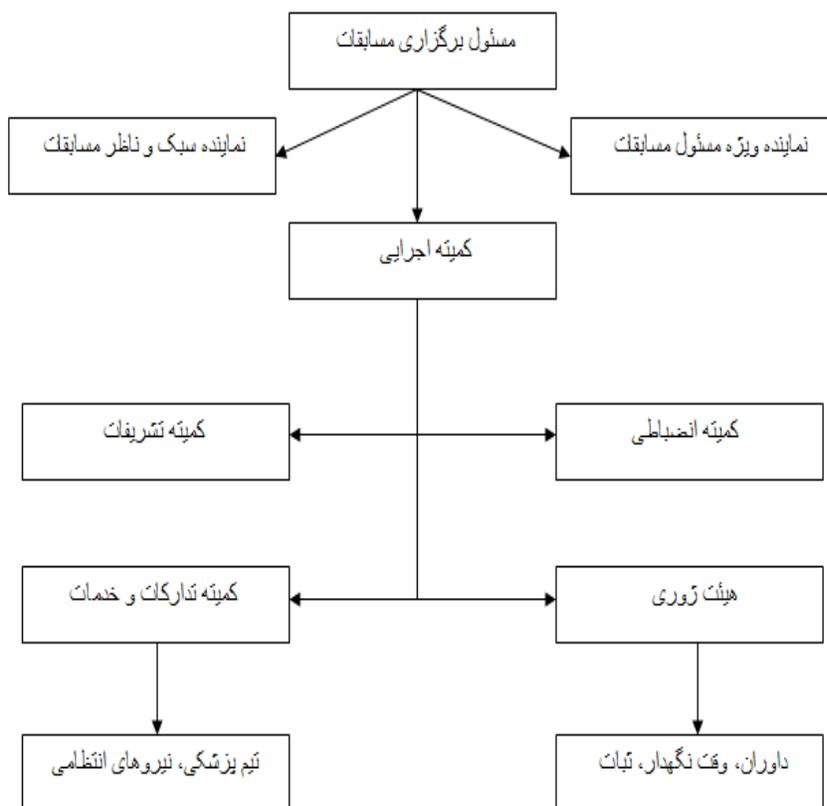
داور وسط باید ملبس به شلوار و پیراهن سفید همراه با کفش سفید بدون پاشنه و بقیه داوران باید ملبس به شلوار سیاه و پیراهن سفید همراه با کفش سیاه باشند.

بر روی سینه سمت قلب پیراهن داوران، باید یک جیب ساده بدون تکمه و زیپ و سر جیب وجود داشته باشد و آرم بین المللی سبک باید بر روی آن جیب درج شده باشد.

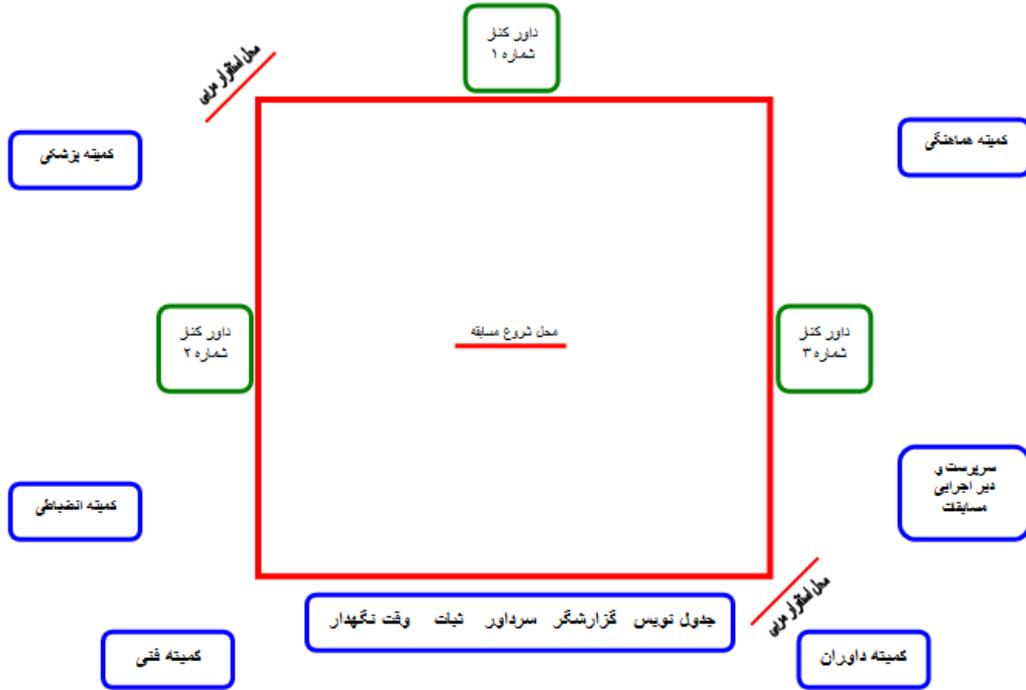
بر روی پشت کمر پیراهن داوران باید به زبان انگلیسی در یک سطر نوشته شود "REFEREE'S COMMITTEE".

در مسابقاتی که بر روی تاتمی برگزار می شود داور وسط باید بدون کفش بر روی تاتمی حاضر گردد.

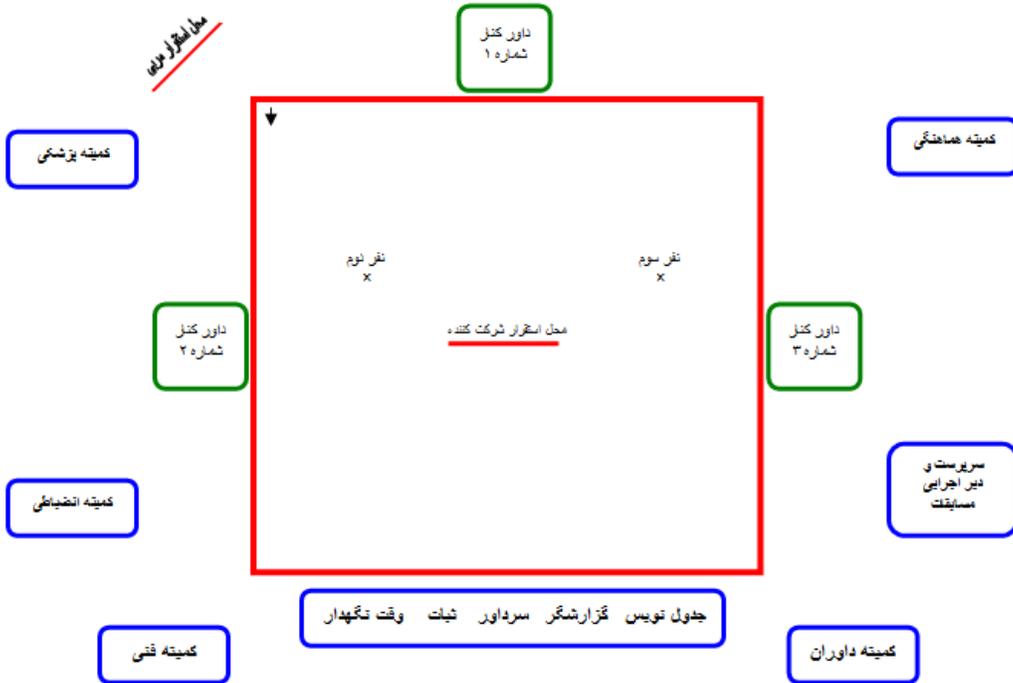
چارت سازمانی مسئولین برگزاری مسابقات



نمودار زمین مسابقات مبارزه ای



نمودار زمین مسابقات هنرهای فردی



+98 912 934 8305

WWW.MIXKICKBOXING.COM

WWW.MIXKICKBOXING.IR

WWW.MOHAMMADBEIGI.IR

instagram/MIXKICKBOXING

instagram/MOHAMMADBEIGI.IR

Telegram.channel/MIXKICKBOXING

Telegram.channel/MOHAMMADBEIGI_IR

E-Mail: PRESIDENT@MIXKICKBOXING.COM

E-Mail: INFO@MIXKICKBOXING.COM

E-Mail: PRESIDENT@MIXKICKBOXING.IR

E-Mail: INFO@MIXKICKBOXING.IR

E-Mail: INFO@MOHAMMADBEIGI.IR