





WORLD MIX KICK BOXING ASSOCIATION FEDERATION

فراسیون جهانی میکس کیک بوکسینگ

سبک میکس کیک بوکسینگ فدراسیون ورزش‌های رزمی جمهوری اسلامی ایران

جزوه جامع آموزشی فدراسیون جهانی انجمن میکس کیک بوکسینگ



گرند مستر دکتر محمد بیگی

رئیس و بنیانگذار فدراسیون جهانی انجمن میکس کیک بوکسینگ

مربی و داور درجه ممتاز ملی و درجه A بین المللی کیک بوکسینگ فدراسیون ورزشهای رزمی

اساسنامه سبک

- شعار سبک
- آشنایی با هنر رزمی میکس کیک بوکسینگ
- اهداف
- خط مشی
- نام سبک
- زبان رسمی سبک
- درجات ارتقاء کمربند
- لباس هنرجویان و مربيان
- شکل کمربند و القاب دان ها
- احترامات
- فلسفه لوگو سبک
- دستورالعمل ساخت مهر
- شرح وظایف مسئولین سازمان و نمودار چارت سازمانی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اللّٰهُمَّ اجْعَلْنِي مِنْ أَنْصَارِهِ وَأَعْوَانِهِ، وَالذَّاهِبِينَ عَنْهُ، وَالْمُسَارِعِينَ إِلَيْهِ فِي قَضَاءِ حَوَائِجِهِ، وَالْمُمْتَثِلِينَ لِأَوْامِرِهِ، وَالْمُحَامِينَ عَنْهُ
وَالسَّابِقِينَ إِلَى إِرَادَتِهِ وَالْمُسْتَشْهَدِينَ بَيْنَ يَدَيْهِ، اللّٰهُمَّ إِنْ حَالَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ الْمَوْتُ الَّذِي جَعَلْتَهُ عَلٰى عِبَادِكَ حَتَّمًا مَقْضِيًّا،
فَأَخْرِجْنِي مِنْ قَبْرِي مُؤْتَرًّا اكْفَنِي، شَاهِرًا سَيْفِي، مُجَرِّدًا قَنَاتِي، مُلْبِيًّا دَعْوَةَ الدَّاعِي فِي الْحَاضِرِ وَالْبَادِي.

بارخدايا قرارده مرا از ياران و ياورانش و از دفاع کنندگانش و از شتابندگان بسویش در برآوردن نیازهايش و از اطاعت کنندگان
دستوراتش و از حمایت کنندگانش و از سبقت گیرندگان بر انجام خواسته اش و از کشته شدگان پیشاپیشش.

بارخدايا هرگاه مانع شود میان من و میان او مرگی که قرار دادی آن را بر بندگانت سرنوشت حتمی، پس بیرون آور از گورم
در حالیکه کفن به تن دارم، برکشیده شمشیرم برخنه نیزه ام اجابت کنان دعوت، دعوت کننده را در شهر و بادیه.

اعتقاد شیعه به ظهور منجی بشریت حضرت مهدی (عج) و تأکید بر دعا برای تعجیل در فرج و ایجاد آمادگی برای یاری آن حضرت برای تحقق بخشیدن به اهداف والای ایشان وظیفه خطیری را بر عهده فرد شیعیان می‌گذارد تا در زمینه های علمی، فرهنگی و رزمی آمادگی کامل برای یاری منجی موعود جهت برپایی عدالت اسلامی در جهان داشته باشند. بدین جهت این هنر رزمی برای اولین بار در جمهوری اسلامی ایران ابداع گردید تا با توکل به ایزد منان و آموزش عمومی و کاربردی فنون رزمی و تکنیک های سلاح های سرد و دفاع شخصی آمادگی لازم را برای یاری قائم موعود و تحقق بخشیدن به اهداف عالیه ایشان فراهم آورد.

فنون و تکنیک های رشته ورزشی-رزمی میکس کیک بوکسینگ را می توان به سه دسته کلی تقسیم نمود، شامل تکنیک های مبارزات آزاد یا اصطلاحاً رینگی، فنون درگیری در خاک و بخش هنرهای فردی (دفاع شخصی، سلاح سرد و ...). در واقع رشته میکس کیک بوکسینگ ترکیب و میکسی از رشته های مبارزاتی رینگی همراه با فنون درگیری در خاک است.

مسابقات مبارزاتی رشته ورزشی میکس کیک بوکسینگ بصورت آماتور و همراه با کلیه تجهیزات ایمنی در کلیه استایل های کیک بوکسینگ مانند لو کیک، فول کن tact، سمی کن tact، لایت کن tact، K-1، کیک لایت، بادی کن tact، پوینت فایت و ... طبق قوانین فدراسیون ورزشهای رزمی برگزار می گردد، رشته میکس کیک بوکسینگ علاوه بر استایل های فوق الذکر دارای یک استایل مبارزاتی اختصاصی می باشد که نام آن استایل همان نام سبک (MIX KICK BOXING) بوده و دارای قوانین داوری مختص به خود است. همچنین رشته میکس کیک بوکسینگ دارای بخش مسابقات هنرهای فردی هم می باشد که قوانین داوری آن تابع قوانین داوری بخش هنرهای فردی رشته میکس کیک بوکسینگ است.

1. ایجاد روحیه همبستگی و وفاق میان کلیه رشته های رزمی کشور
2. ایجاد روحیه ورزش گرایی و توسعه و گسترش ورزش رزمی در ابعاد همگانی و قهرمانی بمنظور ارتقاء توان جسمی و روحی اعضاء و علاقه مندان
3. تهیه و تدوین راهکارهای کوتاه مدت و بلند مدت جهت ارتقاء سطح کمی و کیفی اعضاء هنرجویان در راستای سیاست های فرهنگی و ورزشی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران
4. حضور و گسترش سبک در ابعاد بین المللی
5. اهتزاز پرچم جمهوری اسلامی ایران در اقصی نقاط جهان

1. گسترش
2. ایجاد مرکزیت بین المللی
3. اعطاء نمایندگی به سایر کشورهای متقاضی
4. اهتمام در جهت شناساندن سبک در سطوح بین المللی
5. برگزاری منظم مسابقات کشوری و بین المللی
6. برگزاری منظم استاژها و دوره های بازآموزی در سطوح کشوری و بین المللی
7. برگزاری منظم دوره های ارتقاء کمربند، مریبگری و داوری در سطح ایران و سطوح بین المللی
8. ارتقاء سطح علمی، ورزشی و اخلاقی اعضاء تحت پوشش از طریق فعالیت های فرهنگی، علمی و ورزشی
9. حضور موثر در عرصه های بین المللی از طریق برگزاری مسابقات و مشارکت با سایر سازمان ها جهت کسب سکوهای معتبر قهرمانی بمنظور به اهتزاز در آمدن پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران در اقصی نقاط جهان
10. چاپ کتاب های آموزشی جهت ارتقاء سطح فرهنگی، علمی و ورزشی مخاطبین در داخل و خارج از کشور

نام سبک

نام سبک در داخل کشور:

میکس کیک بوکسینگ

نام بین المللی سبک:

WORLD MIX KICK BOXING ASSOCIATION FEDERATION

نام مخفف:

W.M.A.F

وماف

زبان رسمی سبک براساس اهداف و با توجه به اهتمام در جهت بین المللی نمودن آن، زبان انگلیسی در نظر گرفته شده است و تمامی اسمی و اصطلاحات به این زبان رایج خواهد بود.

درجات ارتقاء کمربند

سفید

زرد

نارنجی

سبز

آبی

قهوه‌ای

مشکی

مشکی دان 1

مشکی دان 2

مشکی دان 3

مشکی دان 4

مشکی دان 5

مشکی دان 6

مشکی دان 7

مشکی دان 8

مشکی دان 9

مشکی دان 10

1. کمربند سفید تا کمربند مشکی (جهت هر دو بخش آقایان و بانوان):

کت و شلوار کیک بوکسینگ به رنگ مشکی

2. کمربند مشکی دان یک تا کمربند مشکی دان ده و مربیان (جهت هر دو بخش آقایان و بانوان):

کت و شلوار کیک بوکسینگ به رنگ قرمز

طرح شلوار:

دمپا آزاد، روی پای راست از سمت بالا (کمر) به سمت پایین نام انگلیسی سبک (MIX KICK BOXING) گلدوزی گردد و در ادامه آن تا انتهای پاچه شلوار، ستاره پنج پر گلدوزی شود، روی پای چپ از بالا تا پایین ستاره پنج پر گلدوزی شود (در هر دو شلوار رنگ مشکی و قرمز، رنگ گلدوزی طلایی باشد)

طرح کت:

مدل کت کاراته با آستین سه ربع، پشت کت نام انگلیسی سبک (MIX KICK BOXING) گلدوزی گردد و روی سینه سمت چپ (سمت قلب) آرم بین المللی سبک درج گردد (در هر دو کت رنگ مشکی و قرمز، رنگ گلدوزی طلایی باشد)

شکل کمربند و القاب دان ها

1. کمربند سفید تا کمربند مشکی:

درج نام انگلیسی سبک (MIX KICK BOXING) در سمت راست کمربند

2. کمربند مشکی دان یک تا کمربند مشکی دان ده:

درج نام انگلیسی سبک (MIX KICK BOXING) در سمت راست کمربند، درج علامت دان (مثل علائم دان کاراته) به رنگ طلازی در سمت چپ کمربند

القب دان ها:

دان 1 : TRAINER

دان 2 : COACH

دان 3 و 4 : MASTER

دان 5 و 6 : TOP MASTER

دان 7 تا 10 : GRAND MASTER

- 30 جهت ادای احترام، پاها به اندازه عرض شانه باز شده، هر دو دست بصورت مشت در کنار پهلوها همراه با خمیدگی زاویه درجه آرنج قرار می گیرند و سپس نام اختصاری سبک (وماف) ادا می گردد.

لوگو فدراسیون جهانی انجمن میکس کیک بوکسینگ، دارای دو نماد اصلی می باشد، این دو نماد عبارتند از گل های نیلوفر (لوتوس) موجود در لوگو و دو فایتری که در حال مبارزه با یکدیگر می باشند. که هر کدام فلسفه مربوط به خود را دارند.

گل نیلوفر، نمادی برای رزم ایرانی و رزمیکاران:

گل نیلوفر گلی است بسیار چشم‌نواز و نادر که در محیط آبی رشد می کند، به صورتی که ریشه آن در گل و لای عمق آب و گل آن از طریق ساقه رونده آن به طرف نور آفتاب رشد می کند تا برگ‌های پهن آن همراه شکوفه روی سطح آب زندگی کنند. گل نیلوفر آبی به "گل آبزاد" نیز شناخته می شود و در نواحی مردابی و آب‌های راکد می روید.

این گل در فرهنگ، اعتقادات و حتی معماری بسیاری از کشورها جایگاه ویژه‌ای دارد.

گل نیلوفر که با نام‌های (نیلوفر آبی، لوتوس و سوسن شرقی) نیز شناخته می شود، در اغلب کشورهای آسیایی به عنوان سمبول و نمادی همگانی مطرح گردیده است. این گل بیانگر نمادهای مختلف می باشد که مشترک با عقاید سایر ملل نیز هست. به عنوان مثال؛ نماد باروری، کامیابی، قدرت حاصل خیزی زمین، حمایت از هر موجود زنده، صلح جهانی، زیبایی، تندرنستی، مظهر عشق، ریاضت و عبادت می باشد.

لوتوس مظهر روشنایی نیز هست در نتیجه حاصل قدرت‌های خلاق آتش، خورشید و قمر است و به عنوان محصول خورشید و آب‌ها شناخته شده است.

انسان با تمایلی که به سمبول سازی دارد، اشیا و اشکال را به سمبول‌ها تبدیل می کند و آن‌ها را هم در مذهب و هم هنر بصری خود بیان می کند. رمزهایی از گیاهان اقتباس شده‌اند؛ اما گلی که رمزی گسترده دارد لوتوس یا نیلوفر آبی است. رمزی چنین گسترده (لوتوس) این سوال را در ذهن ایجاد می کند که چه مفهومی در آن نهفته و به چه چیزی اشاره کرده که در روزگار قدیم هیچ ملت و قومی از آن بی خبر و برکنار نبوده و به صورت‌های مختلف، گاهی در معماری و حجاری، نقاشی و گاهی در شعر و ادب و در آخر در مراسم دینی و کتب مقدس با آن سروکار پیدا کرده است.

لوتوس یا گل نیلوفر نماد مذهب است، چون نماد پاکی و تهذیب نفس است. پرورش این گل هم در محیط طبیعی مانند برکه‌ها و مرداب‌ها و هم در محیط مصنوعی مانند استخرها و آکواریوم‌ها رایج است.

نقش لوتوس از ابتدا به صورت نماد مذهبی برای اقوام مختلف به کار رفته و از دورترین زمان این نقش، روی اشیاء هنری به کار می‌رفته است. این نقش‌ماهیه معمولاً برای اشیایی که در درجه بالایی از نظر کاربرد مذهبی یا درباری بوده‌اند، به کار می‌رفته، پس به‌طور مسلم معنایی اسطوره‌ای و خاص داشته و صرفاً به‌خاطر تفنن و زیبایی نبوده است.

گل نیلوفر یک نشان تاریخی است و برای آریایی‌های باستانی، مظهر پیدایش مینویی و جاودانگی بود؛ زیرا این گل تنها آفریده‌ای بود که در مردادهای خاموش و بی جنب و جوش پدید می‌آمد. نیلوفر گلی است که نسبت به دیگر گل‌ها و گیاهان در محیط خاصی می‌روید و با توجه به اینکه در لجن و خاک ریشه دارد؛ ولی برگ‌هایش به سمت نور خورشید باز می‌شود، از لحاظ رویش با تولد انسان مشابهت دارد. چون هر دو همواره در پی عروج و سیر در معنویت هستند. ظهور لوتوس از مفاهیم مشترکی است که در همه تمدن‌ها جزو مبانی مشترک اعتقادی است.

نیلوفر آبی با برآمدن آفتاب باز و با فرورفتتن آن بسته می‌شود و بدین انگیزه، مظهر خورشید است و با میترا همبستگی دارد. هخامنشیان که به میترا دلبستگی فراوانی داشتند؛ از شاخه، گل و برگ نیلوفر که نماد میترا بود، در آرایش ساختمان‌های تخت جمشید سود بسیار بردگاند.

در جای جای آثار تاریخی ایران و بسیاری تمدن‌های دیگر، این نقش خود را آشکار می‌کند و نشانگر اهمیت و قدس این گل است. از اسطوره‌های ایرانی که نماد نیلوفرین دارند، آناهیتا و میترا را می‌توان نام برد. از اسطوره‌های هندی، ویشنو، لاکشمی، برهمایا و بودا و ایزدان مصری که با نیلوفر در ارتباط‌اند به آزیزیس، رع، هوروس و نفرتوم می‌توان اشاره کرد.

گل لوتوس یکی از نمادهای مهم تمدن هخامنشی است.

گل دوازده برگی نیلوفر در پارسه (تخت جمشید) و شوش از اصیل‌ترین نشانه‌های این تمدن کهن ساله است. سیر تحول گل لوتوس یا نیلوفر در طراحی گرافیک از هخامنشی تا دوره اسلامی قابل رویت است.

تداوم حضور گل لوتوس در فرهنگ تصویری کشورمان را می‌توان از زمان حجاری بر روی سنگ در کاخ‌های هخامنشی تا تزئینات معماری قاجاریه ردیابی کرد. گل لوتوس کنده‌کاری شده بر روی چوب درها و ارسی‌های خانه‌ها و بافت‌های شهرها از جمله بوشهر دیده شده است.

طرح دیگری از لوتوس یا گل نیلوفر به صورت فرم گلدانی است در پایه تخت روان داریوش، نمونه دیگر نقشی است از ترکیب لوتوس و درخت نخل که بر دیوارهای تخت جمشید دیده می‌شود.

و نهایتاً نقشی از لوتوس وجود دارد که بر روی دشنه داریوش مشاهده می‌شود. ظرافت و زیبایی این طرح به حدی چشم نواز است که می‌توان روح هنر معماری را در آن مشاهده کرد.

در دین زردتشت این گل سمبول اهورا مزداست. سمبول انسانی اهورمزا نیم تنه مردی است که شاخه‌ای از گل نیلوفر را در میان انگشتان خود گرفته است. از آنجایی که این گل در دین هخامنشیان مظهر میترا یا مهر، آناهیتا و اهورامزا است، بارزترین و زیباترین نقوش آن در پارسه به تصویر کشیده شده است.

به عقیده من گل نیلوفر بهترین نماد برای رزم ایرانی و رزمیکاران می باشد، زیرا نماد فرهنگ اصیل ایرانی و جزء مهمترین مولفه های هویتی پارسه (پرسپولیس) و تمدن ایران باستان می باشد و سمبول مذهب و پاکی و تزکیه نفس بوده که از بارزترین خصوصیات روحی و اخلاقی ایرانیان و رزمیکاران هست، نماد سیر تحول و تکامل روح والای انسانی و نماد خصوصیات روحی و جسمی یک رزمیکار مانند حمایت از آفریده ها، صلح دوستی، عشق، قدرت، ریاضت، تندرستی، کامیابی و ... است و از دیرباز در فرهنگ اقوام مختلف ایرانی مانند بوشهری ها وجود داشته است. دو گل نیلوفر، نماد دو رزمیکاری هستند که در زمین مسابقه با یکدیگر به رقابت می پردازند تا بهترین انتخاب گردد و در واقع این رقابت، تمثیلی است از رقابت انسان با دنیا و نیروهای اهربینی آن، تا در پایان این رقابت بهترین انسان ها مشخص شوند.

دو فایتر وسط لوگو، نماد شیوه اختصاصی مبارزات سبک و رنگ آنها بیانگر دیدگاه جهانی سبک:

دو فایتری که در وسط لوگو قرار گرفته نشان دهنده دو فایتر است که با یکدیگر در حال مبارزه می باشند، از آنجاییکه یکی از فایترها بر روی زمین افتاده است و فایتر دیگر در حال اجرای ضربه مشت بر روی اوی می باشد، این امر نشان دهنده شیوه مبارزه آنها که همان شیوه مبارزه رزم ترکیبی است می باشد.

پنج رنگ مشکی، آبی، قرمز، سبز و زرد، که رنگ های اجزای بدن این دو فایتر هستند در واقع همان پنج رنگ پنج حلقه المپیک می باشد که هر حلقه نشان دهنده یک قاره و تنوع رنگی آن نشان دهنده تنوع نژادی و رنگی انسان ها است. و این امر نشان دهنده رویکرد جهانی سبک و قبول تنوع نژادی انسان ها، بدور از هرگونه نژادپرستی می باشد.

دستورالعمل طریقه ساخت مهر نمایندگان استان ها، نائب رئیس های بانوان استان ها، مربیان کشور، نمایندگان سایر کشورها و مسئولین کمیته های کشوری و استانی سبک:

کلیه مهرها باید بشکل دایره ای باشد.

جهت طرح مهر، لوگوی سبک را در مرکز دایره قرار بدهید و سپس یک دایره دیگر به دور آن قرار بدهید.
قسمت بالایی دایره بیرونی با قسمت پایینی دایره بیرونی، از دو طرف، توسط دو عدد گل نیلوفر (لوتوس) دوازده پر که از نمادهای سبک میکس کیک بوکسینگ است، از یکدیگر جدا می شوند.

سپس در دایره بیرونی نوشته های مربوطه را مطابق دستورالعمل زیر درج نمایید.

نمایندگان استان ها و نائب رئیس های بانوان استان ها در قسمت بالای دایره بیرونی این متن را به زبان فارسی بنویسند:

"میکس کیک بوکسینگ استان ..."

مربیان اعم از آقایان و بانوان، در قسمت بالای دایره بیرونی این متن را به زبان فارسی بنویسند:

"میکس کیک بوکسینگ شهرستان ..."

نمایندگان استان ها و مربیان (جز نائب رئیس های بانوان استان ها)، در قسمت پایینی دایره بیرونی "نام و نام خانوادگی" خود را به زبان فارسی درج نمایند.

نائب رئیس های بانوان استان ها، در قسمت پایینی دایره بیرونی این متن را به زبان فارسی بنویسند:

"نام و نام خانوادگی نائب رئیس بانوان استان"

بطور مثال:

"زهرا محمدی نائب رئیس بانوان استان"

نمایندگان سایر کشورها در قسمت بالایی دایره بیرونی مهر باید به زبان رسمی همان کشور، این متن را بنویسند:

"میکس کیک بوکسینگ ..."

که در قسمت نقطه چین باید نام کشور مربوطه درج شود.

نمایندگان سایر کشورها در قسمت پایینی دایره بیرونی مهر باید به زبان رسمی همان کشور، "نام و نام خانوادگی" خود را بنویسند.

مسئولین کمیته های کشوری و استانی، جهت ساخت مهر (در صورتی که به مهر نیاز داشته باشند)، در قسمت بالایی دایره بیرونی مهر، این متن را به زبان فارسی بنویسند:

"کمیته ... میکس کیک بوکسینگ آقایان/بانوان کشور/استان"

که در قسمت نقطه چین باید نام کمیته مربوطه درج شود.

مسئولین کمیته های کشوری و استانی در قسمت پایینی دایره بیرونی مهر، "نام و نام خانوادگی" خود را به زبان فارسی بنویسند.

کلیه مردمان در هر روستا، شهر، بخش و شهرستانی که باشند؛ فقط اسم شهرستان خود را در مهر درج نمایند و دیگر نیاز نیست که اسم بخش، شهر و روستای خود را در مهر بنویسند چون طبق قانون جدید فدراسیون، حوزه فعالیت یک مربی می تواند در تمامی گستره شهرستانی که در آن شهرستان باشگاه دارد باشد، بنابراین اگر یک مربی در سطح چند بخش یا شهر یا روستای یک شهرستان باشگاه داشت، دیگر نیازی به ساخت مهر جداگانه برای هر باشگاه ندارد و با برای همه باشگاه های خود در سطح آن شهرستان می تواند از یک مهر واحد استفاده نماید.

اما اگر مربی ای در دو یا چند شهرستان باشگاه داشته باشد باید برای هر شهرستان یک مهر جداگانه بسازد.

هرگونه مهری که با طرحی غیر از این، توسط نمایندگان استان ها، نائب رئیس های بانوان استان ها، مردمان و مسئولین کمیته های کشوری و استانی و در کل توسط تمامی اعضای سبک که نیاز به داشتن مهر دارند؛ استفاده گردد، از سوی فدراسیون جهانی میکس کیک بوکسینگ، فاقد هرگونه ارزش و اعتبار است.

شرح وظایف مسئولین سازمان و نمودار چارت سازمانی

رئیس سبک:

1. ناظرت بر عملکرد معاونین
2. حضور در جلسات هیئت رئیسه سبک
3. امضاء و تأیید احکام و انتصاب ها
4. تأیید عملکرد مالی
5. ناظرت بر امور سبک
6. ارائه آخرين روشها و تغییرات مورد نیاز
7. حضور در آموزش مرتبیان و داوران
8. تأیید برنامه هاي سالانه سبک
9. ناظرت بر حسن انجام کار بخش هاي مختلف
10. تأیید برنامه هاي پيشنهادي معاونت ها
11. تأیید مدارك هنرجويان
12. سركشي ادواري به نمايندگي ها
13. اعلام زمان جلسات ادواري و موردي
14. تأیيد، عزل و نصب نمايندگي ها
15. تأیيد، عزل و نصب اعضاي هیئت رئیسه سبک
16. تأیيد، عزل و نصب اعضاء کميته ها

قائم مقام:

1. انجام امور در غیاب رئیس سپک
2. هماهنگی جلسات و حضور در آنها
3. رسیدگی به امور معاونت بانوان
4. حضور در جلسات هیئت رئیسه، تهیه و تنظیم صورتجلسه و اعلام به معاونت ها
5. مشاوره و ارائه طریق به اعضاء، هنرجویان و سعی در حل مشکلات ایشان در حد وظایف
6. ایجاد فضاهای آموزشی
7. تهیه و هماهنگی برای ساخت تجهیزات و وسایل مورد نیاز سپک
8. فراهم آوردن مقدمات برگزاری مسابقات، امتحانات و مراسم طبق تقویم ورزشی سالانه
9. تهیه امکانات مورد نیاز سایر معاونت ها
10. ارائه گزارش مالی و اداری به هیئت رئیسه
11. تعیین محل مورد نیاز معاونت ها
12. تشکیل امور مالی سپک
13. تأمین پرسنل مورد نیاز معاونت ها
14. تهیه دعوت نامه ها
15. تهیه و تأمین اقلام مورد نیاز استانها، باشگاهها و هنرجویان

معاون اداری مالی:

1. دریافتها و پرداختها
2. تعیین میزان شهریه
3. تأمین اعتبار
4. تهیه نامه بودجه سالانه
5. جذب افراد مورد نیاز
6. تهیه احکام
7. افتتاح حساب های بانکی
8. ارائه گزارش های مالی
9. صدور کارت شناسایی اعضاء و هنرجویان

معاون امور نمایندگی ها:

1. تعیین استانها و شهرستانها برای ایجاد نمایندگی
2. تشخیص صلاحیت افراد برای اعطاء نمایندگی
3. معرفی افراد برای دریافت نمایندگی
4. آئین نامه های اجرایی
5. تعیین درجات و مراحل
6. دانش مورد نیاز برای هر مرحله
7. زمان بندی مدت آموزش برای هر مرحله
8. برنامه مسابقات سالانه
9. برنامه استاذ سالانه
10. برنامه سالانه گرد همایی اعضاء
11. برنامه سالانه گرد همایی استاد
12. برنامه آموزش مدون برای یکسان سازی و استاندارد کردن آموزش در تمامی مراکز تحت پوشش
13. برنامه سالانه آموزش داوری
14. برنامه سالانه آموزش مربیگری
15. آئین نامه مسابقات
16. آئین نامه اعطاء نمایندگی
17. آئین نامه انصباطی
18. سوگندنامه
19. آئین نامه آداب حضور در محل تمرین و احترامات
20. مشخص کردن رده اعضاء با تعیین مشخصه ای مثل کمر بند، دان و ...
21. جمع آوری اطلاعات کلیه اعضاء در تمامی مراکز
22. تعیین شعار برای سبک

معاون فنی و آموزشی:

1. تهیه برنامه آموزش هماهنگ
2. تهیه برنامه آموزش سالانه مربیگری
3. تهیه برنامه امتحانات
4. تهیه برنامه آموزش سالانه داوری
5. تهیه و تدوین آئین نامه آموزشی
6. تهیه و تدوین آئین نامه درجات و تعیین دانش مورد نیاز برای هر درجه
7. تهیه مطالب آموزشی (هارد دیسک، کتاب، جزو و مطلب برای درج در نشریات)
8. تهیه و تدوین اطلاعات در مورد آخرین تغییرات در روشهای آموزشی
9. تهیه و تدوین آئین نامه برگزاری مسابقات
10. پاراف احکام قبل از تأیید رئیس سپک
11. تهیه برنامه های آموزشی مقطعی و ویژه
12. ایجاد اکیپ های نمایش
13. تدوین روشهای ساخت تجهیزات مورد نیاز سپک
14. تهیه برنامه های آموزشی فرهنگی
15. انجام امتحانات تعیین درجه طبق تقویم ورزشی
16. تهیه برنامه آموزشی کلاسی برای باشگاه مرکزی، استانها و کشور به منظور ایجاد هماهنگی در رویه آموزشی
17. نظارت بر حسن انجام برنامه های پیشنهاد شده برای کلاسها
18. تأیید صلاحیت کاندیدای نمایندگی استانها و کشورها

معاون پشتیبانی:

1. تدارک مسابقات
2. تدارک مراسم
3. تدارک اردوی آموزشی
4. هماهنگی در ایجاد فضاهای آموزشی در نمایندگی ها
5. تماس مستمر و پیگیری امور و نیاز های نمایندگی ها
6. جمع آوری اطلاعات اعضاء و هنرجویان در نمایندگی ها
7. حضور در جلسات هیئت رئیسه
8. تعیین بودجه مورد نیاز نمایندگی ها
9. هماهنگی برنامه بازدید از نمایندگی ها با هماهنگی دفتر سبک

معاونت امور بانوان:

1. تعیین آمار ثبت نام هنرجویان
2. تعیین مریبان کلاسها
3. تهیه احکام بانوان
4. نظارت بر امور برگزاری کلاسها
5. هماهنگی با قائم مقام سبک
6. حضور در جلسات هیئت رئیسه
7. ارائه گزارش از وضعیت ورزشی و آموزشی بانوان به قائم مقام سبک
8. نظارت بر حسن انجام برنامه های آموزشی غیر ورزشی و فرهنگی بخش بانوان

مدیر دفتر سبک:

1. تعیین و اعلام جلسات هیئت رئیسه
2. حضور در جلسات هیئت رئیسه ، تهیه صورتجلسات و ابلاغ به اعضاء هیئت رئیسه
3. تعیین برنامه ملاقات ها ، بازدیدها با هماهنگی معاونین سبک
4. جمع آوری اطلاعات اعضاء ، هنرجویان ، استانها و رایانه ای کردن آنها

مدیر روابط عمومی:

1. ارائه عملکرد سبک در رسانه ها و جراید
2. تبلیغ در راستای توسعه سبک از راههای مقتضی
3. جمع آوری مطالب خبری، فنی و آموزشی و مکتوب و منشر کردن آنها
4. برگزاری مراسم ، تهیه و ارسال دعوتنامه ها
5. دریافت تبلیغ به منظور تأمین بودجه سبک در محوطه برگزاری مسابقات
6. فراهم آوردن زمینه و فرصت های مصاحبه رئیس سبک با رسانه ها و جراید
7. ارائه بازتابهای عملکرد سبک و نظارت عموم به هیئت رئیسه سبک

نمودار چارت سازمانی:



+98 912 934 8305

WWW.MIXKICKBOXING.COM

WWW.MIXKICKBOXING.IR

WWW.MOHAMMADBEIGI.IR

instagram/MIXKICKBOXING

instagram/MOHAMMADBEIGI.IR

Telegram.channel/MIXKICKBOXING

Telegram.channel/MOHAMMADBEIGI_IR

E-Mail: PRESIDENT@MIXKICKBOXING.COM

E-Mail: INFO@MIXKICKBOXING.COM

E-Mail: PRESIDENT@MIXKICKBOXING.IR

E-Mail: INFO@MIXKICKBOXING.IR

E-Mail: INFO@MOHAMMADBEIGI.IR